



## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PISA E LIVORNO

DECRETO N. 60 del 2/05/2023

### AGGIUDICAZIONE INCARICO COORDINATORE SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE E DI ESECUZIONE A SEGUITO DI PROCEDURA DI GARA APERTA

Pisa, Volterra. Anfiteatro romano. Lavori di scavo, messa in sicurezza e valorizzazione

Importo dell'intervento: € 4.468.972,00 = Finanziamento: Programmazione ai sensi dei commi 9 e 10 della l. 23/12/2014, n. 190 Triennio 2021-2023 D.M. 16/12/2021 cap 8105/4.

**CUP: - F95F21001710001 CIG 9432261403**

APPALTO DI SERVIZI DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA. COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE.

#### IL SOPRINTENDENTE

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., recante “*nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il Decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 s.m.i. recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

**VISTO** il Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” ;

**VISTA** la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il “*Regolamento di attuazione*” di cui al DPR 207/2010 s.m.i., per le parti ancora in vigore;

**VISTO** il D.Lgs 30 giugno 2011, n.123, “*Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento delle attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell’art.49 della L. 196/2009*”;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, *Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, *Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di*



## *Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PISA E LIVORNO

*pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;*

**VISTO** il decreto ministeriale 27 novembre 2014, *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo* per le parti non abrogate;

**VISTO** il Decreto Ministeriale MIBACT-MIT 22/08/2017 n 154, *“Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42”*;

**VISTO** Il DPCM 02 dicembre 2019, n. 169 – *Regolamento di organizzazione del ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*;

**VISTO** il D.L. 22 del 1 marzo 2021 convertito nella legge 55 del 22 aprile 2021 *Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*;

**VISTO** il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 convertito con modificazioni in Legge 11 settembre 2020, n. 120 – *Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale* (d'ora innanzi anche solo Legge 120/2020);

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante *“Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”*;

**VISTA** la Delibera dell'A.N.A.C. n. 973 in data 14/09/2016, L.G. n° 1 di attuazione del D.Lgs. 50/2016 *“Indirizzi generali sull'affidamento dei servizi attinenti all'architettura ed ingegneria”* e s.m.i.;

**VISTO** l'art. 32, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i, il quale stabilisce che *“(…) Nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) e b)), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti”*;

**VISTO** il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 convertito con modificazioni in Legge 11 settembre 2020, n. 120 – *Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale* (d'ora innanzi anche solo Legge 120/2020);

**VISTO** il D.L. 31 maggio 2021 n. 77 convertito in legge 29 luglio 2021 n. 108- *Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*;

**VISTO** il D.D.G. A.B.A.P. 1346 dell'11/11/2021 con il quale il Direttore Generale della Direzione Archeologia Belle Arti e Paesaggio ha conferito al dott. arch. Valerio Tesi l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Direzione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno;

**VISTA** la nomina a RUP dell'Arch. Valerio Tesi del 6/4/2022;

**VISTA** la procedura di gara aperta ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i, per l'incarico di coordinatore alla sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione lavori nell'ambito dei lavori di scavo, messa in sicurezza e valorizzazione dell'Anfiteatro romano di Volterra, pubblicata sul portale Digital-PA di questa Soprintendenza in data 5/10/2022 con scadenza presentazione offerte in data 9/11/2022;



## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PISA E LIVORNO

**VISTO** che alla procedura hanno partecipato n. 9 operatori economici, dei quali in data 11/11/2022 si è proceduto all'apertura delle buste amministrative;

**VISTO** che in data 5/01/2023 si è riunita la Commissione giudicatrice, che dopo aver valutato le offerte tecniche ed economiche ha stilato la relativa graduatoria;

**VISTO** che il primo classificato è risultato l'Ing. Francesco De Sanctis;

**DATO ATTO** che, dalle verifiche eseguite l'Ing. Francesco De Sanctis è risultato non idoneo e, di conseguenza, l'Amministrazione ha provveduto a comunicargli provvedimento di esclusione in data 26/04/2023 prot. 6782;

**VISTO** che le verifiche eseguite sul secondo classificato, RTP Studio tecnico 2maesteam, Ing. Francesco Ghelli e Ind. Simone Gonnelli hanno dimostrato che i soggetti della RTP risultano in possesso di tutti i requisiti di legge

### DECRETA

per le motivazioni esposte in premessa, che qui si richiamano integralmente

#### **l'aggiudicazione**

del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione nell'ambito dei lavori di scavo, messa in sicurezza e valorizzazione dell'Anfiteatro di Volterra alla costituenda RTP 2 maesteam, Ing. Francesco Ghelli, Ind. Simone Gonnelli;

-di pubblicare il presente provvedimento sul profilo della Stazione Appaltante, nonché l'avviso sulla procedura di gara, ai sensi della vigente normativa;

- di dare, altresì, atto che l'affidatario, ai sensi dell'art. 3 della L. 136/2010 assumerà, a pena di nullità del contratto, gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari impegnandosi alla comunicazione del conto corrente dedicato ad appalti/commesse pubbliche di cui al comma 7 del citato articolo;

- di impegnare la somma necessaria imputando la spesa al finanziamento Programmazione ai sensi dei commi 9 e 10 della l. 23/12/2014, n. 190 Triennio 2021-2023 D.M. 16/12/2021 cap 8105/4 – Anfiteatro di Volterra.

II SOPRINTENDENTE

Arch. Valerio TESI

