

## INFORMAZIONI PERSONALI

 federico.co.salvini@cultura.gov.it

Sesso: Maschio

## ATTIVITA' LAVORATIVA

- aprile 2012 - marzo 2018 Libera professione di Architetto. Studio FSArchitetto, Piazza Varchi 14 Montevarchi (AR)
- aprile 2012 - marzo 2018 Collaborazione professionale esterna GPA Ingegneria S.r.l.
- marzo 2018 - oggi Dipendente Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Paesaggio. Funzionario Architetto, Area Terza, F1 della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio delle province di Siena, Grosseto e Arezzo.

## TITOLI E CARICHE

- giugno 2021 - oggi Consigliere Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Arezzo

## ESPERIENZE LAVORATIVE DI LIBERO PROFESSIONISTA SU BENI CULTURALI

- 2017 – 2018 **Allestimento nuovo spazio espositivo. Opere di restauro e risanamento conservativo in facciata di palazzo Ciaperoni in Montevarchi (AR)**  
Committente: privato  
Luogo: Piazza Varchi, 16 – Montevarchi (AR)  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo. Autorizzazione prot. 8709 del 12/12/2016 e variante in corso d'opera prot. 6767 del 09/03/2018  
Ruolo: **Progettista responsabile** e **Direttore dei lavori**
- 2014 – 2016 **Realizzazione di nuovi uffici. Opere di restauro e risanamento conservativo al piano mezzanino e nel vano scale condominiale di palazzo Ciaperoni in Montevarchi (AR)**  
Committente: privato  
Luogo: Piazza Varchi, 14 – Montevarchi (AR)  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo. Autorizzazione prot. 8709 del 12/12/2016 e variante in corso d'opera prot. 12047 del 28/07/2015  
Ruolo: **Progettista responsabile** e **Direttore dei lavori**
- 2015 – 2018 **Cappella cimiteriale della Famiglia Guidi posta nel cimitero monumentale di Montevarchi (AR). Opere di restauro e risanamento conservativo**  
Committente: privato  
Luogo: Cimitero monumentale - Montevarchi (AR)  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo. Autorizzazione prot. 5048 del 11/05/2015  
Ruolo: **Progettista responsabile** e **Direttore dei lavori**
- 2015 – lavori da affidare **Intervento di restauro conservativo e ricostruzione della "Portaccia" del Castelluccio in Capolona (Ar) e porzione del circuito murario**  
Committente: Comune di Capolona  
Luogo: località Castelluccio – Capolona (AR)  
Importo lavori: 60.000 €

- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Siena, Grosseto e Arezzo. Autorizzazione prot. 9373 del 19/10/2016  
Ruolo: **Progettista responsabile per le opere architettoniche**
- 2015 – lavori attualmente in corso **Ampliamento Museo delle miniere e del territorio per la realizzazione della Casa della Memoria in Castelnuovo dei Sabbioni Cavriglia (AR)**  
Committente: Comune di Cavriglia  
Luogo: località Castelnuovo dei Sabbioni - Cavriglia (AR)  
Importo lavori: 500.000 €  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Siena, Grosseto e Arezzo. Autorizzazione prot. 24063 del 04/12/2015  
Ruolo: **Gruppo di progettazione, project management e assistente alla Direzione dei lavori**
- 2012 – 2018 **Lavori di consolidamento e ristrutturazione del P.I.R. di Giove in Valtopina (PG). Chiesa e Unità Minima d'Intervento 1C**  
Committente: Comune di Valtopina  
Luogo: località Giove – Valtopina (PG)  
Importo lavori: 1.400.000 €  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Umbria. Autorizzazione prot. 10266 del 28/05/2014 e varianti in corso d'opera prot. 11843 del 10/09/2015 e prot. 18197 del 30/11/2015. Autorizzazione prot. 11435 del 02/09/2015  
Ruolo: **Gruppo di progettazione, project management e assistente alla Direzione dei lavori**
- 2013 – 2017 **Saggi stratigrafici e indagini preliminari conoscitive dei materiali e dell'impianto strutturale di una parte di Galleria Vittorio Emanuele II di Milano**  
Committente: Privato  
Luogo: Galleria Vittorio Emanuele II - Milano  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese. Autorizzazione prot. 11692 del 24/09/2013  
Ruolo: **Gruppo di progettazione**
- 2016 – 2018 **Intervento di restauro conservativo e di rifacimento delle facciate storiche della Villa di Rimaggio in Ponticino, Pergine Laterina (AR)**  
Committente: privato  
Luogo: Via Nazionale, 58 - località Ponticino in Pergine Laterina (AR)  
Immobile di valore storico-artistico ma non vincolato ai sensi del D.Lgs. 42/2004  
Ruolo: **Progettista responsabile e Direzione artistica**
- 2014 – 2016 **Restauro strutturale e consolidamento statico finalizzato al miglioramento sismico di una parte di Galleria Vittorio Emanuele II di Milano**  
Committente: privato  
Luogo: Galleria Vittorio Emanuele II - Milano  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Milano, Bergamo, Como Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese. Autorizzazione prot. 6769 del 30/07/2014  
Ruolo: **Gruppo di progettazione**
- 2014 – 2016 **Lavori di restauro conservativo e pulizia delle facciate. Galleria Vittorio Emanuele II di Milano**  
Committente: privato  
Luogo: Galleria Vittorio Emanuele II - Milano  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Milano, Bergamo, Como Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese. Autorizzazione prot. 1581 del 07/03/2014 e prot. 8364 del 30/07/2014  
Ruolo: **Consulenza alla fase conoscitiva di indagine e alla progettazione delle opere specialistiche di restauro**
- 2013 – lavori da affidare **Lavori di ristrutturazione alle ex scuole Lambruschini in Figline Valdarno (FI). Progetto esecutivo strutturale degli interventi di ripristino e completamento delle opere**  
Committente: Comune di Figline e Incisa Valdarno (FI)  
Luogo: Figline  
Importo lavori: attività interna all'Ufficio tecnico comunale  
Ruolo: **Gruppo di progettazione e assistente alla Direzione dei lavori per le indagini diagnostiche**

2015 – 2018 **Scuola di Sanità Militare ex caserma Vittorio Veneto. Costa San Giorgio – Firenze. Campagna di indagini diagnostiche e geognostiche – Quadro della conoscenza**  
Committente: privato  
Luogo: quartiere di Costa San Giorgio – Firenze  
Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato. Autorizzazione prot. 011389 del 17/06/2016  
Ruolo: **Gruppo di progettazione per le ricerche storico-archivistiche, il quadro conoscitivo, le opere specialistiche di restauro**

2015 – 2017 **Analisi conoscitiva e di vulnerabilità sismica della Galleria del Corso a Milano**  
Committente: privato  
Luogo: Galleria del Corso - Milano  
Ruolo: **Gruppo di progettazione**

LAVORI DIRETTI  
SABAP SIENA, GROSSETO E AREZZO

---

2020 - 2022 **Monastero di Camaldoli a Poppi (AR). “Edificio posto nel lato nord del complesso monastico” - Valutazione e riduzione del rischio sismico di cui al DPCM 09.02.2011, con contestuale intervento di consolidamento strutturale e restauro architettonico.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Responsabile Unico del Procedimento, Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 250.000

2019 - in corso **Arezzo (AR) “Chiesa di Santa Maria in Gradi ” - Valutazione e riduzione del rischio sismico di cui al DPCM 09.02.2011, con contestuale intervento di consolidamento strutturale e restauro architettonico.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 300.000

2018 - 2021 **Montepulciano (SI) “Tempio di San Biagio” - Riduzione rischio sismico della cupola e delle murature perimetrali sottotetto.**  
Stazione Appaltante: Segretariato Regionale per la Toscana  
Ruolo: **Direttore dei Lavori**  
Importo lavori: € 137.381,90

2018 - in corso **Pienza (SI) “Pieve di Corsignano” - Valutazione e riduzione del rischio sismico di cui al DPCM 09.02.2011, con contestuale intervento di consolidamento strutturale e restauro architettonico oltre intervento di archeologia preventiva sull’area absidale esterna e dell’assistenza archeologica su saggi geognostici.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 500.000

2019 - in corso **Cortona (AR) “Chiesa di Santa Maria delle Grazie al Calcinaio” - Valutazione e riduzione del rischio sismico di cui al DPCM 09.02.2011, con contestuale intervento di consolidamento strutturale e restauro architettonico.**  
Stazione Appaltante: Segretariato Regionale per la Toscana  
Ruolo: **Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 1.000.000

2019 - in corso **Arezzo - Cinta muraria. Consolidamento e restauro del paramento murario nel tratto compreso fra la Fortezza Medicea e Porta Stufi.**  
Stazione Appaltante: Segretariato Regionale per la Toscana  
Ruolo: **Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 1.100.000

- 2019 - in corso **Arezzo. Palazzo Albergotti - Lavori di verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Assistente del Responsabile Unico del Procedimento**  
Importo complessivo: € 570.000
- 2019 - 2022 **Castelnuovo Berardenga. Monumento commemorativo ai Caduti della Prima Guerra Mondiale sito in piazza Chigi Saracini - Intervento di restauro conservativo.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 20.893,72
- 2022 - in corso **Sarteano. Pieve di Santa Vittoria. Lavori di verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro conservativo.**  
Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo  
Ruolo: **Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori**  
Importo complessivo: € 250.000

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- a.a. 2018/2019  
rilasciato in data 22 marzo 2020 **Corso di perfezionamento in "Economia e Management dei Beni Museali e Culturali"**  
Dipartimento di Scienze per l'Economia e l'Impresa dell'Università degli Studi di Firenze. Tot. 6 giornate formative da 8 ore.  
Il Direttore del Corso: Prof.ssa Luciana Lazeretti
- novembre 2012 - 13 dicembre 2013 **Diploma di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** **110 e lode/110**  
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Università degli Studi di Firenze  
Titolo della tesi: "Progetto di restauro della ex Filanda della Ginestra a Montevarchi per la realizzazione del nuovo teatro-auditorium comunale"  
Relatore: Prof. Arch. Maurizio De Vita
- 28 febbraio 2012 **Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo, numero matricola 1007**
- 13 febbraio 2012 **Abilitazione alla professione di architetto. Il sessione del 2011**  
Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- settembre 2006 - 23 settembre 2011 **Laurea specialistica quinquennale a ciclo unico in Architettura** **110 e lode/110**  
Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze  
Titolo della tesi: "Palazzo Fuccini in Levanella, Montevarchi (Arezzo). Ipotesi di restauro, adattamento e consolidamento"  
Relatore: Prof. Arch. Silvio Van Riel
- settembre 2001 - 14 luglio 2006 **Diploma di liceo scientifico** **100/100**  
Liceo Scientifico Benedetto Varchi di Montevarchi (AR)

## CORSI DI AGGIORNAMENTO NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI

---

- 26 novembre 2021 **Nuova biblioteca moderna del Monastero di Camaldoli (Poppi)**  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 28 gennaio 2021 **Seminario per iscrizione nel registro dei valutatori per gli esami di stato abilitanti alla professione. Tra i temi trattati quello dei tirocini curriculari e post laurea in strutture convenzionate**  
Organizzatore: Federazione Architetti PPC Toscani

- 21 gennaio 2021 **Architettura e Protezione Civile - Calamità e Disastri nell'Arte**  
Organizzatore: Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
- 09-10 aprile 2020 **"Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure"**  
Organizzatore: Direzione Generale Educazione e Ricerca del MIBACT
- 15 aprile 2020 **Giornata informativa "Educazione al paesaggio"**  
Organizzatore: Direzione Generale Educazione e Ricerca del MIBACT
- 13 novembre 2020 **Architettura e Protezione Civile. Beni Culturali ed Emergenza. Parte 1. 24 gennaio 2020**  
Organizzatore: Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
- 13 novembre 2020 **Architettura e Protezione Civile. Beni Culturali ed Emergenza. Parte 2. 4 febbraio 2020**  
Organizzatore: Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
- 12 novembre 2020 **Architettura e Protezione Civile. Beni culturali in situazioni di conflitto 10 dicembre 2019**  
Organizzatore: Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
- 13 settembre 2019 **La cultura della prevenzione dei danni da sisma**  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 10 maggio 2019 **Edifici storici e Architettura contemporanea - Il Nuovo Museo degli Innocenti**  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 26 ottobre 2018 **Seminario dalla pianificazione alla gestione partecipata del paesaggio**  
Organizzatore: Federazione Architetti PPC Toscani e Osservatorio di Paesaggio della Regione Toscana
- 15 giugno 2018 **Giornata di formazione e approfondimento sulle Convenzioni UNESCO**  
Organizzatore: Direzione Generale Educazione e Ricerca del MIBACT
- 10 maggio 2018 **Il Palazzo della Provincia nelle trasformazioni urbane dell'800**  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 20 marzo 2018 **Nuova normativa sui LLPP - Procedura, Etica e Legalità affidamenti, contratto-corrispettivi**  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 26 ottobre 2017 **La riforma della normativa sui Lavori Pubblici introdotta dal nuovo Codice dei Contratti**  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 17-18 ottobre 2014 **"Il restauro tra conservazione, sicurezza e riuso". Teatro Signorelli, Cortona (AR)**  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo

#### PARTECIPAZIONE A SEMINARI

- 29 ottobre-5 novembre-19 novembre 2021 **Intervenire sui beni culturali e paesaggistici**  
Partecipazione in veste di relatore e moderatore  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo
- 21 novembre 2019 **6° mod.percorso formativo best practice: Autorizzazione paesaggistica semplificata e ACP**  
Partecipazione in veste di relatore  
Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Siena

- 7 dicembre 2018 **Interventi sui beni culturali e paesaggistici - Principali normative e procedure**  
 Partecipazione in veste di relatore  
 Organizzatore: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo

**ATTIVITA' DIDATTICA  
 TIROCINI E TESI DI LAUREA**

- a.a. 2019/2020 **La chiesa di Santa Caterina in Arezzo. Rilievi, ricerche ed analisi finalizzate al restauro conservativo**  
 Relatore: Prof.ssa Arch. Maria Di Benedetto. Correlatore: Arch. Federico Salvini. Candidato: Federico Ricciarini  
 Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2019/2020 **Palazzo Carbonati-Occhini e il suo giardino: rilievi e studi per una proposta di restauro conservativo**  
 Relatore: Prof.ssa Arch. Maria Di Benedetto. Correlatore: Arch. Federico Salvini e Arch. Filippo Nobili. Candidata: Giorgia Grazzini  
 Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2018/2019 **Tutor Aziendale per tirocinio curriculare universitario previsto dal corso di studio**  
 Tutor Universitario: Prof. Arch. Maurizio De Vita. Tutor Aziendale: Arch. Federico Salvini. Studentesse: Sara Cantù e Chiara Donnini  
 Corso di laurea magistrale in Architettura. Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2018/2019 **Res Nova. Una nuova identità per il castello di Argiano**  
 Relatore: Prof. Arch. Maurizio De Vita. Correlatore: Arch. Federico Salvini e Prof. Arch. Giacomo Tempesta. Candidate: Sara Cantù  
 Chiara Donnini  
 Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2018/2019 **Loggia dei Mercanti in Monte San Savino (Arezzo). Rilievi, studi e analisi finalizzati al restauro conservativo**  
 Relatore: Prof.ssa Arch. Maria Di Benedetto. Correlatore: Arch. Federico Salvini. Candidata: Lucia Paggini  
 Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2018/2019 **Il palazzo Carbonati-Occhini di Arezzo: analisi e studi finalizzati ad un'ipotesi di intervento conservativo**  
 Relatore: Prof.ssa Arch. Maria Di Benedetto. Correlatore: Arch. Federico Salvini e Ing. Piero Caliterna. Candidata: Anna Martinelli  
 Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
- a.a. 2018/2019 **Dall'Archeologia Industriale al progetto di Restauro Urbano. Un'ipotesi per Montevarchi (AR)**  
 Relatore: Prof.ssa Arch. Maria Di Benedetto. Correlatore: Arch. Federico Salvini. Candidata: Lorenza Vieri  
 Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	base	intermedio	base	base	intermedio
<b>Livello certificato A2</b>					
Francese	base	base	base	base	base

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

intermedio	avanzato	intermedio	avanzato	avanzato
------------	----------	------------	----------	----------

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

- Riconoscimenti e premi Premiazione come **miglior laureato della Facoltà di Architettura di Firenze per l'anno accademico 2010/2011**. Riconoscimento consegnatomi personalmente dal Magnifico Rettore Dott. Alberto Tesi, in data 03 febbraio 2012, presso l'Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze.
- Idoneità Graduatoria dei professionisti idonei alla procedura selettiva per titoli per il conferimento di n. 6 incarichi di collaborazione ad architetti specializzati in restauro per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 (Rieti) della durata di 11 mesi. Procedura del Segretariato Generale MIBACT.
- Certificazioni Certificato Revit Architecture 2016. Livello base.

