

Curriculum Vitale

Maria Irene Lattarulo, funzionario architetto

1. esperienza e competenze professionali maturate nell'ambito delle attività istituzionali prestate con particolare riferimento a quelle riferite alla specifica Area organizzativa ed eventuale possesso del rispettivo profilo professionale:

1.1. Progettazione e/o direzione di interventi di restauro di beni architettonici e/o eventuale svolgimento delle funzioni di RUP

Ruolo di DIRETTORE DEI LAVORI presso i seguenti cantieri:

- **Chiesa di San Francesco ai Ferri**, Pisa: Intervento di consolidamento paramento lapideo in ottemperanza alla ingiunzione ad adempiere del 21/12/2020 del Comune di Pisa, importo lavori €145.000.00. Ultimazione dei lavori 18 luglio 2022, smontaggio ponteggi facciata;

Lavori di somma urgenza di restauro, consolidamento strutturale, miglioramento sismico della copertura della navata, del transetto, del campanile della chiesa. Fase di completamento della documentazione per la validazione del progetto.

- **Acquedotto Mediceo** nei Comuni di Pisa e San Giuliano Terme (PI), Lavori di messa in sicurezza e restauro del tratto urbano ed extraurbano. fase di redazione del progetto definitivo ed esecutivo. Importo dell'intervento €3.200.000.

Ruolo di RUP presso:

- **Chiesa di Santo Stefano dei Cavalieri**, Pisa: verifica e riduzione del rischio sismico e restauro. Importo dell'intervento €3.500.000. Nomina RUP con nota prot. SBAP n.3531 del 27/04/2021. Fase di affidamento di incarichi per studio storico, rilievi, indagini conoscitive e progettazione.

1.2. Possesso di laurea, specializzazione *post lauream*, e abilitazione professionale attinente all'area funzionale

-febbraio 2012, Laurea in Architettura quinquennale a ciclo unico U.E. (4/S – Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile)

Titolo della tesi: *"Costruzione, rovina e ricostruzione come strumento di interpretazione del monumento"*.

Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari, Italia.

ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana – ICAR/19 Restauro

Voto di laurea: 110/110 cum Laude

Relatore: prof. Vitangelo Ardito, prof.ssa Loredana Ficarelli

- 2013-2015 Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile e Architettura - Doc Europaeus

Facoltà di Architettura - DICAR - Politecnico di Bari, Bari (Italia)

Titolo della ricerca: *"Le ricostruzioni interpretative come riflessione sugli elementi della costruzione nell'opera di Hans Döllgast, Josef Wiedemann, Rudolf Schwarz. Germania 1945-1960"*.

ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana – ICAR/19 Restauro

Tutor: Prof. Arch. Vitangelo Ardito (DICAR - Poliba)

Co-Tutor: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Jan Philipp (Universität Stuttgart).

Esame Finale: 17/06/2016

- 2012: Esame di abilitazione all'esercizio della libera professione di Architetto, sessione di ottobre.

- 2013: Iscrizione all'albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari con matricola n.3242

1.3. Partecipazione a convegni, workshop e tavole rotonde qualificate, con interventi di competenza professionale su temi inerenti la tutela e il restauro di beni architettonici (anno, luogo, titolo del convegno)

- 1) "Analisi invarianti/contesti, Schema strutturale, Masterplan città di Bisceglie", tema d'anno del Laboratorio di Progettazione Urbanistica, Prof. F. Calace, esposto alla Prima Biennale dello Spazio Pubblico promossa da Istituto Nazionale Urbanistica, Roma 12-13- 14 maggio 2011,
- 2) Partecipazione alla 45' Edizione di Marmomacc, Fiera Internazionale di Marmo, Design e Tecnologie, Quartiere Fieristico, Verona. Esposizione degli elaborati del Laboratorio di Progettazione 4, prof. M. Montemurro, tema: Polignano a Mare.
- 3) Presentazione del volume "Chiesa di Sant'Agostino in Bisceglie. Storia della Cappella", a cura di Massimiliano Cavallo (Editrice Rotas) presso Bisceglie, Casa della Divina Provvidenza, Largo don Uva, 1 luglio 2012.
- 4) "Progetto di un complesso residenziale a Polignano a Mare", in occasione del 23° Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana. Nuovi scenari urbani. Opere, progetti, utopie, Camerino, Italia 28 luglio- 1 agosto 2013
- 5) "Architecture of the past versus contemporary design: postwar reconstruction as a reflection on construction". Intervento in occasione del 2-ICAUD, Second International Conference on Architecture and Urban Design, Epoka University, Tirana, 8 - 10 maggio 2014.
- 6) "Progettare con il passato. Le ricostruzioni postbelliche in Germania come riflessione sulle tecniche di costruzione dell'edificio (1945-1960)", intervento in occasione de *La ricerca che cambia*, national congress on architecture doctorates, Venezia, Iuav, Palazzo Badoer, 19 - 20 novembre 2014.
- 7) "The interpretative reconstructions in Germany after the Second World War: Hans Döllgast and the reconstruction of the Alte Pinakothek" in occasione del 1st Score@ Poliba, workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts presso, POLIBA, 3 - 5 dicembre 2014.
- 8) "La ricostruzione postbellica di Magonza come riflessione sulla forma e significato della città tradizionale", 22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life, Facoltà di Architettura, Valle Giulia, Rome, ITALY, 22 - 26 settembre 2015.
- 9) "Ricostruzioni interpretative: la terza via", in REUSO 2015. III Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico, Universidad Politècnica de València, Valencia 22- 24.10.2015.
- 10) "La ricostruzione di una città ideale come riflessione sulle forme e sugli spazi urbani: il caso di Freudenstadt", in Theatreideis. L'immagine della città, la città delle immagini. Convegno internazionale 15-19 giugno 2016, Politecnico di Bari, DICAR.

1.4. Altro

2. Pubblicazioni o elaborazioni originali di studi o ricerche riferibili alle esperienze o alle competenze di cui al precedente punto; altri titoli formativi attinenti:

2.1. Pubblicazioni

- 1) GAROFOLI F., GNISCI G., LATTARULO M.I., MESSINA M.; "La Chiesa di Sant'Agostino. La forma di un tempio" in Aa.Vv. (a cura di CAVALLO,M.); "Chiesa di Sant'Agostino in Bisceglie. Storia della Cappella", Barletta, Ed. Rotas, 2012; ISBN 978-88-96135-74-7.
- 2) LATTARULO, M. I., "Progetto di un complesso residenziale a Polignano a Mare" in Atti del XXIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana. Nuovi scenari urbani; Opere, progetti, utopie, 28 luglio-1 agosto 2013, Camerino, Di Baio Editore, luglio 2013, ISBN 978-88-9499-263-8.
- 3) ARDITO V., LATTARULO M.I., "Deutsches Ausland-Institut a Stoccarda e il Bosch-Schule a Zuffenhausen. La complessità della costruzione moderna", in ARDITO, Vitangelo. Paul Schmitthenner: 1884-1972. Gangemi Editore Spa, 2014. ISBN 978- 88-492-2752-9.
- 4) LATTARULO M.I., "Architecture of the past versus contemporary design: postwar reconstruction as a reflection on construction" in Proceedings of 2-ICAUD (Second International Conference on Architecture and Urban Design), Tirana, 2014, ISBN 978-9928-135-12-4.

- 5) LATTARULO, M. I., "Progettare con il passato. Le ricostruzioni interpretative come riflessione sulle tecniche di costruzione dell'edificio; Germania, 1945-1960", atti del La ricerca che cambia. Primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, Venezia novembre 2014, ISBN: 978-88-6242-163-8.
- 6) LATTARULO M.I., "The interpretative reconstructions in Germany after the Second World War: Hans Döllgast and the reconstruction of the Alte Pinakothek" Atti del 1st Score@Poliba workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA, December 3rd-5th, 2014, ISBN 978-88-492-2961-5.
- 7) LATTARULO M.I., "Postwar reconstruction of Mainz as reflection on form and meaning of the traditional city". In Atti del 22nd ISUF International Seminar on urban form: City as organism. New visions for urban life. Faculty of Architecture, Valle Giulia, Rome, 22-26 September 2015. ISBN: 978-88-941188-0-3.
- 8) LATTARULO M.I., "Ricostruzioni interpretative: la terza via". In Atti di REUSO 2015. III Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico, 22-24 ottobre 2015, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN: 978-84-9048-386-2.
- 9) LATTARULO M.I., "La ricostruzione di una città ideale come riflessione sulle forme e sugli spazi urbani: il caso di Freudenstadt", in: Atti del Convegno: Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini. Convegno internazionale 15-19 giugno 2016, Politecnico di Bari, DICAR.
- 10) LATTARULO M.I., "Le ricostruzioni interpretative: il caso di Hans Döllgast a Monaco di Baviera", in Rassegna di Architettura e Urbanistica, Riflessioni a margine della 15. Biennale di Architettura, n. 149, maggio-agosto 2016, Quodlibet, ISSN 0392-8608.

Progetti pubblicati:

- 1) Progetto di una residenza, elaborati d'esame del Laboratorio I di Progettazione Architettonica, Prof. M. Beccu, in STIGLIANO, Marco (a cura di); "Progettare e costruire: il progetto", collana Archinauti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari diretta da Claudio D'Amato, "Quaderni della Didattica", vol. 22: Bari, PolibaPress, 2009; ISBN 978-88-95612-33-1
- 2) "Il museo archeologico", tema d'anno del Laboratorio 3 di Progettazione Architettonica, Prof. M. Beccu, in C. D'AMATO (a cura di), Annuario dell'attività didattica a.a. 2008/2009, collana Archinauti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari diretta da Claudio D'Amato, "Quaderni della Didattica", vol. 30: Bari, PolibaPress|Arti Grafiche Favia, 2010; ISBN 978-88-95612-48-5
- 3) Rilievo di "Palazzo Frisari", Bisceglie, elaborati d'esame del corso di Rilievo dell'architettura, Prof. P. Perfido, in D'AMATO, Claudio (a cura di); "Annuario dell'attività didattica a.a. 2008/2009", collana Archinauti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari diretta da Claudio D'Amato, "Quaderni della Didattica", vol. 30: Bari, PolibaPress|Arti Grafiche Favia, 2010; ISBN 978-88-95612-48-5
- 4) "Analisi invariante/contesti, Schema strutturale, Masterplan città di Bisceglie", elaborati d'esame del Laboratorio di Progettazione Urbanistica, Prof. F. Calace, in D'AMATO, Claudio (a cura di); "Annuario dell'attività didattica a.a. 2008/2009", collana Archinauti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari diretta da Claudio D'Amato, "Quaderni della Didattica", vol. 30: Bari, PolibaPress|Arti Grafiche Favia, 2010; ISBN 978-88-95612-48-5
- 5) Tesi di laurea "Costruzione, rovina e ricostruzione come strumento di interpretazione del monumento" in D'Amato, C. (a cura di); Annuario dell'attività didattica a.a. 2011/2012, "Quaderni della Didattica", vol. 57: Bari, PolibaPress, 2013; ISBN 978-88-97781-77-6
- 6) "Progetto di un complesso residenziale a Polignano a Mare", In: Architettura e Città. Argomenti di Architettura. Nuovi scenari urbani. vol. 9, Di Baio Editore, 2014; ISBN: 9788874992928.
- 7) Ridisegno critico della cappella progettata da Paul Schmitthenner presso il cimitero di Bourdon-Somme. In: ARDITO, Vitangelo; Paul Schmitthenner: 1884- 1972. ARCHINAUTI, Gangemi editore, Roma 2014; ISBN: 978-88-492-2752-9.

8) Tesi di Laurea "Costruzione, rovina e ricostruzione come strumento di interpretazione del monumento" in D'AMATO, Claudio; Studiare l'architettura: un vademecum e un dialogo, "Archinauti|Teoria", vol. 66: Gangemi Editore, Roma 2014; ISBN 978-88-492-2980-6.

2.2. attività di docenza di materie aventi particolare attinenza con l'area funzionale "patrimonio architettonico"

nell'ambito del Dottorato di Ricerca:

- 2013, Assistente alla cattedra di Teoria dell'Architettura, prof. arch. Claudio D'Amato
- 2013, Assistente alla cattedra di Storia dell'Architettura contemporanea, prof. arch. Claudio D'Amato
- 2014, Assistente al workshop "Santi Quattro Coronati: progettare, costruire, realizzare. Cupole sperimentali in autocostruzione: teorie e prassi";
- 2014, Lezione monografica all'interno del Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea III tenuto dal prof. C. D'Amato, a.a. 2014-2015. Titolo: *Baukunst o "arte del costruire". Architetture costruite e ricostruite.*
- 2015, Lezione monografica all'interno del Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea III tenuto dal prof. C. D'Amato, a.a. 2015-2016. Titolo: *Le ricostruzioni postbelliche Germania 1945-1960. Continuità con il passato. Lettura, interpretazione e trasformazione dello spazio architettonico e urbano*
- 2014-2015, Tutor del Laboratorio di Laurea 2015 "Il Castello di Rothenfels e la forma dell'edificio sacro: Rudolf Schwarz e Romano Guardini",
- 2016, Tutor per il workshop internazionale "Lo spazio domestico e il carattere dei luoghi - Costruzione dell'architettura Bari-Ankara".
- traduzione tedesco-italiano di scritti inediti (architetti Hans van der Laan ed Emil Steffan) per ricerche sui temi dello spazio sacro e della costruzione nell'architettura del XX secolo.

Ambito archeologico:

- 2010: Collaboratore allo scavo e al rilievo nella zona sud-occidentale dell'area archeologica del Tempio degli Attalidi, a Kos (Grecia).
- 2010: Collaboratore sullo scavo e rilievo delle strutture architettoniche in "Progetto Egnazia: dallo scavo alla valorizzazione", nel sito di Egnazia (Fasano, Italia).

2.3. Titoli di studio post lauream attinenti al profilo dell'area professionale "patrimonio architettonico"

- 2013-2015 Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile e Architettura - Doc Europaeus Facoltà di Architettura - DICAR - Politecnico di Bari, Bari (Italia)
Titolo della ricerca: *"Le ricostruzioni interpretative come riflessione sugli elementi della costruzione nell'opera di Hans Döllgast, Josef Wiedemann, Rudolf Schwarz. Germania 1945-1960".*
Tutor: Prof. Arch. Vitangelo Ardito (DICAR - Poliba)
Co-Tutor: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Jan Philipp (Universität Stuttgart).
Esame Finale: 17/06/2016
- 2015 Borsa di studio per brevi soggiorni di ricerca all'estero
DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst.
Sede della missione di ricerca: Stoccarda (Universität Stuttgart)
Tutor: prof. Klaus Jan Philipp (Universität Stuttgart).
Ricerche condotte nelle biblioteche e negli archivi di München, Stuttgart, Köln e Berlin.
- 2016: Corso Accreditante per Certificatori di Sostenibilità Ambientale

- 2016: Vincitrice di borsa di studio per 58° Corso sull'architettura palladiana: "Palladio ed i veronesi" a cura di Guido Beltramini e Howard Burns, presso Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Palazzo Barbarano, Vicenza.
- 2017: Membro della SAH (Society of Architectural Historians)
- 2019 Corso "Procedure operative per la reciproca attivazione in caso di eventi emergenziali" - Comando dei Vigili del Fuoco di Prato;
- 2020: Partecipazione alla Summer School "After the damages. Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The Italian experience", corso intensivo di alta formazione sulla riduzione e gestione del rischio correlato all'impatto di eventi calamitosi naturali e antropici sul territorio urbanizzato, organizzata dall'Università di Ferrara
- 2022: Corso di formazione "La gestione tecnica dell'emergenza sismica - Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità", 28 marzo/5 maggio 2022. Esame finale Roma 5 maggio 2022 presso Dipartimento della Protezione Civile; idoneità conseguita e iscrizione negli elenchi del Nucleo Tecnico Nazionale di cui al DPCM 8 luglio 2014.

2.4. Altro

3. Idoneità conseguita in concorsi per l'accesso alla qualifica dirigenziale

Partecipazione al corso-concorso per l'ammissione di 75 allievi finalizzato al reclutamento di 50 Dirigenti presso il Ministero della Cultura: attesa degli esiti delle prove scritte svolte nel mese di luglio 2022.

4. Anzianità di servizio nel ruolo di funzionario

anzianità nella profilo professionale attuale dal 12 marzo 2018: anni 4, mesi 5

Pisa, 01/08/2022

