

## Dott.ssa Loredana Brancaccio

### Curriculum vitae et studiorum

- Nata a omissis, residente a omissis;
- Laurea in Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa conseguita il 13/6/1977;
- Laurea in Storia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa conseguita il 21/6/1979;
- Dal 1/2/1983 al 30/9/2021 funzionario presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Pisa (dapprima con la qualifica di collaboratore bibliotecario, dal 1988 di funzionario collaboratore storico dell'arte, dal 2006 di funzionario storico dell'arte direttore)

### Incarichi presso la Soprintendenza di Pisa

- Responsabile dell'Archivio generale dal 19/7/1988;
- Responsabile dell'accesso agli atti dell'Archivio generale ex lege 241/90 dal 1999;
- Responsabile del Protocollo Informatico dal 2005 al 2019;
- Responsabile dell'Ufficio Catalogo beni architettonici dal 22/12/2009 ;
- Responsabile scientifico (coordinamento e verifica scientifica) del progetto Planasia dell'ICCD (implementazione del GIS per la gestione integrata dei dati relativi al patrimonio storico, artistico, archeologico e paesaggistico dell'isola di Pianosa) anni 2009-2013;
- Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei Lavori per la "Sperimentazione e implementazione del sistema SIGEC-WEB per la catalogazione di beni architettonici (anno 2010, importo euro 24.000,00);
- Funzionario storico dell'arte per i Comuni di Livorno, Bibbona, Castagneto C., Collesalveti, Rosignano M. dall'8/10/2010 al 18/10/2017;
- Vice direttore del Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci (PI) dall'8/3/2011 al 2015;
- Responsabile Unico del procedimento e Direttore dei Lavori per la "Sperimentazione e implementazione del sistema SIGEC-WEB per la catalogazione di beni architettonici (anno 2011, importo euro 15.000,00);
- Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei Lavori per consolidamento e restauro degli stucchi del transetto della chiesa di S. Ferdinando di Livorno (P.I., anni 2011- 2012, importo euro 30.000,00);
- Presidente della Commissione di Sorveglianza per gli Archivi della Soprintendenza dal 9/1/2013;
- Dal 30/4/2013 "Preposto alla sicurezza";
- Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei Lavori per attività di catalogazione e implementazione del sistema SIGECWEB (anno 2014, importo euro 8.000,00)
- Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei Lavori per la definizione delle dichiarazioni di importante interesse pubblico delle bellezze naturali e panoramiche notificate in base alla L. 778/1922 nel territorio di competenza (anno 2014, importo euro 7.000,00);
- Delegata alla firma in assenza del Soprintendente dal 2014;
- Responsabile dell'area funzionale "Educazione e ricerca" dal 27/9/2016 al 24/1/2021:

- Responsabile dell'Ufficio Catalogo beni storico-artistici, della Fototeca e dell'archivio restauri dal 19/10/2017;
- Funzionario storico dell'arte per i Comuni di Pisa e Livorno dal 19/10/2017;
- Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei Lavori (per la parte storico-artistica) per il consolidamento e il restauro degli stucchi e degli affreschi della parte sinistra della cupola della chiesa di S. Caterina di Livorno (P.I., anni 2018- 2021, importo euro 334.231.38);
- Responsabile dell'area funzionale "Patrimonio storico-artistico" dal 25/1/2021.

#### Attività museologiche e di valorizzazione dei musei dipendenti

- Ufficio stampa per le mostre tenutesi nei Museo Nazionale delle Residenze napoleoniche di Portoferraio (LI) negli anni 1999, 2000, 2003, 2004;
- Organizzazione, in collaborazione con la direttrice, degli eventi tenutisi nel Museo Nazionale della Certosa monumentale di Calci (PI) dall' 8/3/2011 al 2015;
- Inventariazione dei beni di pertinenza del Museo Nazionale della Certosa monumentale di Calci ;
- Inventariazione dei documenti dell'Archivio storico del Museo Nazionale della Certosa monumentale di Calci ;
- Ideazione e cura della mostra "Adolfo Coppedè agli esordi dell'Elba contemporanea", Museo Nazionale delle residenze napoleoniche, Portoferraio (LI), 13/7-15/10/2011;
- Tutor aziendale di tirocini formativi di studenti dell'Università degli Studi di Pisa, di Firenze e di Roma dal 2013;

#### Componente di Commissioni

- componente del gruppo di lavoro istituito presso la Soprintendenza di Pisa in data 14/10/1992, nell'ambito dell'"Operazione Emergenza";
- segreteria e coordinamento del Gruppo tecnico di progettazione per il progetto di fattibilità della Fondazione di partecipazione per la valorizzazione delle residenze napoleoniche dell'isola d'Elba (anno 2001);
- componente del Comitato scientifico per il costituendo Museo della città di Livorno dal 6/6/2013;
- componente della Commissione giudicatrice del concorso per la realizzazione di opere artistiche da ubicare all'interno della nuova sede della Capitaneria di Porto di Livorno dal 18/11/2013;
- componente della Commissione giudicatrice del concorso per la realizzazione di opere artistiche da ubicare all'interno della nuova sede della Capitaneria di Porto di Livorno dal 6/12/2014;
- componente della Commissione per la verifica delle domande pervenute per la costituzione di una lista di esperti per il conferimento di incarichi nell'ambito delle attività dell'Ufficio catalogo beni architettonici per gli anni 2014-2015;

#### Frequenza corsi

- corso di alfabetizzazione informatica tenuto dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa, 16, 17, 23, 24, 30 aprile 1985;

- corso “Personal computer: informatica individuale e sue applicazioni tecniche nel settore del catalogo dei beni culturali”, Roma, 14-18 aprile 1986;
- corso di addestramento all’uso del software Apple Macintosh tenuto dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa, 28 novembre, 4, 11, 18 dicembre 1991;
- corso “Tutela ambientale”, Roma, 11-15 settembre 1995;
- I Seminario nazionale della catalogazione, Roma 24-26/11/1999;
- corso di formazione “Funzionamento reti”, Pisa, 11 e 13/12/2000;
- corso di formazione “Gestione delle reti”, Pisa, 7 e 9/10/2002;
- workshop “Beni culturali: informazione e uffici stampa”, Calci (PI), 2/7/2004;
- corso di formazione “Novità legislative in tema di Beni Culturali”, Pisa 13-14/10/2004;
- Convegno Nazionale di studi “La tutela del paesaggio tra economia e storia”, Pisa, 25-26/2/2005;
- corso per l’attivazione del protocollo informatico (destinato ai responsabili del protocollo informatico), Firenze 12-14/1/2005;
- corso di formazione “La sicurezza sui luoghi di lavoro legge 626/94”, Pisa, 5/10/2006;
- Giornata di studi “Il restauro del paesaggio come progetto”, Firenze, 2/4/2007;
- Giornate di studio “La tutela dei beni Culturali: i cantieri, gli archivi e la comunicazione”, Pisa, 3-5/10/2007
- corso di aggiornamento “L’accessibilità universale al patrimonio culturale”, Roma, 8-10/10/2007;
- giornate di studio “Il Camposanto di Pisa, un progetto di restauro integrato”, Pisa, 6-8/3/2008;
- corso “ECDL MIBAC Formazione avanzata”, Pisa, dal 18/6 al 1/7/ 2008;
- Giornata di studi “Museo accessibile? Esperienze in Toscana”, Firenze, 13/12/2009;
- corso di formazione e addestramento all’uso del sistema informativo SICaR per la documentazione georeferenziata in rete dei cantieri di restauro, Pisa, 3-4/6/2010;
- corso “Il Diritto e l’Economia del patrimonio Culturale”, 8-12/11/2010;
- seminario “Sotto i 50.000 visitatori. Strategie di valorizzazione per i piccoli musei”, Firenze, 14/12/2010;
- Giornata informativa “Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo. Valorizzazione del patrimonio e turismo culturale”, (in modalità streaming), 4/11/2013;
- Giornata informativa “Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo. Valorizzazione del patrimonio e turismo culturale”, (in modalità streaming), 6/11/2013;
- Giornata di studio “Formazione, gestione, trasmissione e conservazione dei documenti prima e dopo il cad” (in modalità moodle), 5/3/2012;
- Giornata di studio “Il Codice dei beni Culturali e del paesaggio - D.lgs. n. 42/2004 e s.m.i. alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale” (in modalità moodle), 17/2/2012;
- corso di formazione per preposti, Pisa, 27/6/2013;
- corso “Gestione dell’emergenza e salvaguardia del patrimonio culturale; strutture operative e sinergie istituzionali”, Firenze, 4/6/2014
- corso “Il Conservatore dei documenti digitali” (in modalità moodle), in corso dal 28/4/2015.

### Interventi a convegni

- convegno “Luigi Bellincioni (1842-1929) e una questione di campanile” tenuto a Peccioli il 26/10/1985: partecipazione con la relazione “Il campanile di Peccioli”;
- ciclo di conferenze “Le ville toscane: la civiltà del diletto e dell’utile”, organizzato dall’Associazione Mogli Medici Italiani, sez. di Pisa: partecipazione con la conferenza “Le ville della Valdera”, tenuta a Pisa il 10/2/1997;

- convegno “La voce delle cose. Archeologia industriale in provincia di Pisa”, organizzato dall’Università di Pisa, Univ. di Sassari, Comune di Pisa, tenuto a Pisa nei giorni 23-24/4/2002: partecipazione nel giorno 23/4 con l’intervento “La schedatura dei beni culturali e l’azione dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione”;
- incontri di studio “Le Cerbaie: la natura e la storia” organizzati dall’Istituto Storico Lucchese sezione Valdarno in collaborazione con l’Associazione “Storie locali” e la Fondazione Montanelli Bassi: partecipazione nel giorno 5/4/2003 dedicato a “Le Cerbaie nell’età moderna: utilizzazione delle risorse e formazione del paesaggio rurale”, S. Croce sull’Arno, con l’intervento “Le ville delle Cerbaie”;
- convegno “Luigi Bellincioni (1842-1929) e una questione di campanile” tenuto a Peccioli il 26/10/1985: partecipazione con la relazione “Il campanile di Peccioli”;
- ciclo di conferenze “Le ville toscane: la civiltà del diletto e dell’utile”, organizzato dall’Associazione Mogli Medici Italiani, sez. di Pisa: partecipazione con la conferenza “Le ville della Valdera”, tenuta a Pisa il 10/2/1997;
- convegno “La voce delle cose. Archeologia industriale in provincia di Pisa”, organizzato dall’Università di Pisa, Università di Sassari, Comune di Pisa, tenuto a Pisa nei giorni 23-24/4/2002: partecipazione nel giorno 23/4 con l’intervento “La schedatura dei beni culturali e l’azione dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione”;
- incontri di studio “Le Cerbaie: la natura e la storia” organizzati dall’Istituto Storico Lucchese sezione Valdarno in collaborazione con l’Associazione “Storie locali” e la Fondazione Montanelli Bassi: partecipazione nel giorno 5/4/2003 dedicato a “Le Cerbaie nell’età moderna: utilizzazione delle risorse e formazione del paesaggio rurale”, S. Croce sull’Arno, con l’intervento “Le ville delle Cerbaie”.

### Docenze

- n. 20 ore di lezioni teorico-pratiche sulla catalogazione di edifici di interesse storico-artistico secondo la normativa I.C.C.D. tenute nel periodo gennaio-dicembre 1999 presso la sede della Soprintendenza nell’ambito del progetto “Polis” per LSU organizzato dalla Soprintendenza e dal Comune di Pisa;
- n. 5 ore di lezione sulla “Legislazione e schedatura dei giardini storici” nell’ambito del Corso di formazione professionale “Costruzione del giardino e la sua immagine” organizzato dalla Comunità Montana Alta Versilia, Seravezza, 4 e 11 gennaio 2001;
- n. 9 ore di lezione (tutor) al personale addetto alla vigilanza della Soprintendenza nell’ambito dei corsi di riqualificazione con incarico conferito dal Soprintendente regionale ottobre 2003 (argomenti: L. 241 e l’accesso ai documenti amministrativi, la catalogazione);
- n. 6 ore di lezione al personale addetto alla vigilanza del Museo nazionale delle Residenze napoleoniche nell’ambito dei progetti locali (argomento: il sito della Soprintendenza), 24/11/2003;
- lezione sulla catalogazione, l’archiviazione documenti e accesso agli atti a studenti del Corso di storia e tecnica del restauro della Scuola di specializzazione in Storia dell’arte dell’Università degli Studi di Pisa, 11/7/2007;

### Pubblicazioni

- n. 52 schede in M. A. Giusti *Edilizia in Toscana dal XV al XVII secolo*, Pisa 1990, pp. 157-160, 164, 166, 168-170, 173-181, 183, 185-187, 192-198, 200, 203-204, 208, 210-211;

- censimento di ville, parchi e giardini sottoposti a tutela ex lege 1089/39 in collaborazione con M. A. Giusti in V. Cazzato (a cura di), *Ville, parchi e giardini per un atlante del patrimonio vincolato*, Roma 1992, pp. 427-445;
  - n. 15 schede in M.A.Giusti, *Le ville della Valdera*, Pisa 1995, pp. 49-51, 58-61, 63-64, 67-70, 83-84, 99-105;
  - n. 7 schede in M.A.Giusti, *Le ville del Valdarno*, Pisa 1996, pp. 87-93, 107-112;
  - *Le vicende della villa 1822-1967. Regesti dei documenti*, in M.A.Giusti, *La villa Paolina a Viareggio e le dimore napoleoniche nel principato di Lucca*, Lucca 1996, pp. 87-162;
  - *La catalogazione dei giardini storici e le schede dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*, in M.A.Giusti (a cura di), *I tempi della natura. Restauro e restauri dei giardini storici*, Firenze 1999, pp. 26-30;
  - n. 4 schede e bibliografia generale dell'opera, in V.Cazzato, M. Fagiolo, M.A.Giusti (a cura di), *Atlante delle grotte e ninfei in Italia. Toscana, Lazio, Italia meridionale e isole*, Martellago 2001, pp. 128-134, 412-443;
  - *D'Annunzio e il Cicognini: "dove incominciò a schiudersi la mia intelligenza"*, in A. Andreoli (a cura di), *Il Comandante e l'Imperatore. D'Annunzio e il mito di Napoleone*, Roma 2001, pp. 97-103;
  - *Villa Paolina: storie e personaggi*, in G. Borella (a cura di ), *I palazzi pubblici di Viareggio. Villa Paolina, Villa Borbone, Palazzo delle Muse e il vecchio Mercato ittico*, Pisa 2003, pp. 89-100;
  - *Le ville*, in *Le Cerbaie. La natura e la storia*, Pisa 2004, pp.145-156
  - *Da residenze imperiali a museo delle residenze. Trent'anni di storia*, in *L'isola dell'imperatore. Le dimore di Napoleone. Da Residenze a Museo*, catalogo della mostra (Portoferraio 25/5-31/10/2005), Livorno 2005, pp. 63-74
  - curatela di "*Il Marchese Giuseppe Pucci. L'uomo e il collezionista*", Pisa 2007
  - *Note da un matrimonio* in L. Brancaccio (a cura di) *Il Marchese Giuseppe Pucci. L'uomo e il collezionista*, Pisa 2007, pp. 29-40
  - *Le ville di Montopoli e di Pozzo* in L. Brancaccio (a cura di) *Il Marchese Giuseppe Pucci. L'uomo e il collezionista*, Pisa 2007, pp.41-48
  - curatela di *Adolfo Coppedè agli esordi dell'Elba contemporanea*, catalogo della mostra (Portoferraio 13 luglio- 15 ottobre 2011), Livorno 2011
  - *Le magnifiche sorti e progressive. Portoferraio e l'Elba tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo* in L. Brancaccio (a cura di) *Adolfo Coppedè agli esordi dell'Elba contemporanea*, Livorno 2011, pp.41-53
  - *A egregie cose il forte animo accendono l'urne dei forti. Il cimitero della Cigna di Livorno* in L. Dinelli (a cura di) *Il monumento sepolcrale di otto vittime degli Austriaci nel Cimitero della Cigna*, Livorno 2012, pp. 30-37
  - (in collaborazione con altro autore) *Il patrimonio architettonico. 1801-1998*, in A. Marino, A. Negri, A. Patera (a cura di) *Planasia un sistema informativo territoriale per la gestione dei beni culturali dell'isola di Pianosa*, Pisa 2013
  - *L'Ospedale di riserva nella Certosa di Calci: impianto, gestione, assistenza* in A. Gioli (a cura di) *La Certosa di Calci nella Grande Guerra. Riuso e tutela tra Pisa e l'Italia 1915-1925*, Pisa 2015
- Pisa, 21/2/2022

*Brancaccio*