

Firenze, 26 gennaio 2021.

Spettabile
MiBACT - Direzione Generale Archeologia
Belle Arti e Paesaggio
via San Michele, 22 - 00153 – Roma (RM)

OGGETTO: Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art.7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n.165 e ss. mm. ii. Presentazione personale

Di seguito si riportano principali esperienze professionali con organi periferici del MiBACT ed altri Enti, negli ambiti individuati.

COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA: Riallestimento di Sale del Museo del Bargello a Firenze, lavori di scavo e restauro dell'Anfiteatro romano di Volterra, lavori di adeguamento impiantistico della Villa Medicea di Castello e pertinenze a Firenze, interventi di ristrutturazione dell'oncoematologia pediatrica Edificio 1 dell'Ospedale di Santa Chiara in Pisa, lavori di adeguamento dei sistemi per la sicurezza antropica delle sedi dell'Opificio delle Pietre Dure a Firenze, lavori di sistemazione del polo documentario archeologico in Firenze, incarico a tempo determinato come tecnico dei servizi di ingegneria per il coordinamento della sicurezza presso INVITALIA a Roma, lavori di restauro ed adeguamento funzionale ad uso uffici locali ex Poggi nel complesso di Palazzo Pitti in Firenze, lavori di scavo archeologico nell'insediamento etrusco di Gorfienti a Prato, lavori presso alloggi demaniali del Giardino di Boboli a Firenze, lavori presso la necropoli di Sovana a Sorano e lavori di completamento degli scavi archeologici e del restauro dei reperti presso il Cantiere delle Navi Antiche di Pisa.

SUPPORTO AL RUP: lavori di completamento del Museo delle Navi e Centro di Restauro del Legno Bagnato a Pisa ed interventi di costituzione e valorizzazione del Parco Archeologico di Gorfienti a Prato.

ALTRO: supporto tecnico gestionale e contabile per i lavori di completamento del Museo delle Navi Antiche, co-progettazione delle varianti in corso d'opera e redazione della contabilità dei lavori presso la necropoli rupestre di Sovana a Sorano, collaborazione alla progettazione e alla direzione lavori per gli interventi di messa in sicurezza e conservazione della Necropoli di Poggio Renzo e progettazione preliminare per la sistemazione dell'area del tumulo di Poggio Gaiella a Chiusi, co - progettazione e direzione operativa dell'intervento di completamento, restauro ed allestimento museale del Museo della Navi a Pisa, collaboratore tecnico amministrativo per il completamento degli scavi archeologici e restauro dei reperti presso il Cantiere delle Navi Antiche di Pisa.

Laureato presso la Facoltà di Architettura di Firenze in data 08/11/1994, sono iscritto all'Albo Professionale degli Architetti di Firenze dal 18/01/2000 n.5489, abilitato per il coordinamento della sicurezza ed in regola con gli aggiornamenti professionali sia specifici che generali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base a quanto disposto dal codice della privacy Decreto Legislativo n. 196/2003 e del GDPR 679/16.

arch. Carlo D'Eugenio



The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be 'Carlo D'Eugenio'. To the right of the signature is a blue circular stamp. The stamp contains the text 'CARLO D'EUGENIO' in the center, with '5401' below it. The outer ring of the stamp contains the text 'ARCHITETTO' at the top and 'FIRENZE' at the bottom.