

NERI ANDREA

ARCHITETTO

----- ○ -----

CURRICULUM

PROFESSIONALE

NERI ANDREA

Dati Personali:

Presidente dell'Associazione Proloco Larciano dal 2008

Figlio di un imprenditore nella produzione e commercializzazione di mobili.

Dati Professionali

- **Diplomato nel 1974** presso l'Istituto Tecnico per Geometri con la votazione di 47/60;
- **Laureato nel 1980** (14 luglio 1980) presso l'Università degli Studi di Firenze con il **massimo dei voti e lode** discutendo la tesi su **"Interventi restaurativi su opere in cemento armato danneggiate da eventi sismici"**;
- Ha ottenuto **l'abilitazione all'esercizio della professione** di architetto presso l'Università degli studi di Firenze nell'anno 1980;
- Svolge l'attività di libero professionista come geometra dal **1976** e come architetto dal **1981**;
- Libero professionista dal **22/9/1976** (iscritto al Collegio dei Geometri Di Pistoia dal 22/9/1976, all'ordine degli Architetti della Toscana dal 6/5/1981, all'Ordine degli architetti di Lucca dal 8/10/1981 ed infine all'Ordine degli architetti di Pistoia dal 19/01/1983).
- **Iscritto dal 1981** all'Ordine degli Architetti della Provincia di Pistoia con numero 159.
- E' contitolare dello studio **Tecnico Associato Neri e Anò di Larciano** con sede in Larciano via G. Matteotti 427 – telef 0573- 83361, Fax 0573-838460, Cellulare 337-797850 – Email : andrea.neri2@archiworlpec.it;
- Nel **1980** *ha partecipato per incarico dell'Università degli Studi di Firenze al gruppo di studio per la valutazione dei danni del sima del 23/11/1980 in Irpinia;*
- Nel **1980** *ha partecipato a varie riunioni dell'AICAP (Associazione Italiana Cemento Armato e cemento Armato precompresso) unità 10 del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) al fine di studiare ed effettuare prove di laboratorio su elementi in c.a. danneggiati simulando eventi sismici (carichi ciclici) riparando il tutto ed eseguendo la prova al fine di verificare nuovi materiali per la resistenza ed il recupero del C.A. danneggiato;*

- Nel **1986**, ha partecipato al corso di aggiornamento “ **il recupero del patrimonio edilizio esistente**” tenutosi presso l’Università degli Studi di Pisa, facoltà di Ingegneria nel periodo dal 31/10 al 13/12;
- Nel **1982**, dal 12 febbraio 1982 al 13 gennaio 1983, ha svolto il “servizio militae” presso la “DIREZIONE LAVORI GENIO MILITARE” presso la Regione Militare Tosco-Emiliana con comando in Firenze Piazza San Marco. ;
- Nel periodo **Aprile/Maggio 1998** ha ottenuto l’abilitazione per la **progettazione della esecuzione della sicurezza cantieri edili**;
- Nel **1989** ha partecipato ai lavori “ International Meeting on base isolation and passive energy dissipation “ ad Assisi l’8 e 9/6/89 organizzato dall’Università degli Studi di Firenze in collaborazione con il Cicop International ” ;
- Nel **1999** ha partecipato al Corso di Aggiornamento su “ **vigenti norme sismiche Italiane: il D.M. 16/1/96 e la circolare n°65 del 10/4/97** ” svoltasi a San Remo il 15 e 16/4/99
- Nel **1999** - ha partecipato al “**International Workshop Seismic Performance of Built Heritage in Small Historic Centres**” svoltasi ad Assisi dal 22 al 24 Aprile 1999 tenuto da Cicop International.
- Nel **2000** ha partecipato al 5° Congresso Internazionale “di restauro e di architettura” organizzato dall’Università di Firenze in collaborazione con Cicop Italia svoltosi presso l’università degli Studi di Firenze dal 17 al 24 Settembre;
- Nel **2004** ha partecipato al XI convegno Anidis “per l’ingegneria sismica in Italia” tenutasi a Genova dal 25 al 29 Gennaio;
- Nel **2007** ha partecipato al XII convegno Anidis “per l’ingegneria sismica in Italia” tenutosi presso l’Università degli Studi di Pisa dal 10 al 14 Giugno;
- Nel **2008** ha partecipato al seminario di formazione “progettazione linee vita Sicurpal” tenutosi a Modena il 21 Novembre;
- Nel **2010** ha partecipato al “**Corso di aggiornamento sulla progettazione e le tipologie strutturali in zona sismica**” organizzato dall’Ordine degli Architetti di Pistoia nel Novembre/Dicembre 2010;
- Nel **2012** ha partecipato quale membro della “**Commissione Giudicatrice per gli esami di Stato per l’abilitazione all’esercizio della professione di Architetto**” tenutasi presso l’Università degli Studi di Firenze dal maggio all’ottobre 2012 ;



- Nel **2013** ha partecipato al “Corso per il rilievo dei danni in condizioni di urgenza post terremoto”, Primo modulo, “**Strutture in Cemento Armato - organizzato dall’Ordine degli Architetti di Pistoia in collaborazione con Cicop Italia (5 ore)**”;
- Nel **2013** ha partecipato al “Corso per il rilievo dei danni in condizioni di urgenza post terremoto”, Secondo modulo, “**Strutture in Muratura” organizzato dall’Ordine degli Architetti di Pistoia in collaborazione con Cicop Italia (25 ore)**”;
- Nel **2013** ha partecipato alla giornata di studio tenutosi a Pistoia dal titolo “**Le basi scientifiche della valutazione immobiliare standard**”;
- Nel **2013** ha partecipato al Congresso organizzato dal *CICOP Italia* e tenutosi a Ostuni dal titolo “**Congress of Ostuni on monumental cemeterie**”;
- Nel **2013** ha partecipato al Seminario di aggiornamento professionale tenutosi a Roma dal titolo “**I Lavori Pubblici dopo l’entrata in vigore della legge 98/2013 di conversione del D.L.69/2013 (decreto del fare)**”;
- Nel **2014** ha partecipato al Seminario informativo tenutosi a Pistoia dal titolo “**Le Novità nell’attività professionale alla luce della nuova riforma delle professioni**”;
- Nel **2014** ha partecipato all’incontro Seminariale tenutosi a Pistoia dal titolo “**Gestione Tecnica dell’Emergenza post sismica**”;
- Nel **2014** ha partecipato al convegno tenutosi a Montecatini Terme dal titolo “**Previsione e prevenzione del rischio sismico**”;
- Nel **2014** ha partecipato al Seminario informativo tenutosi a Pistoia dal titolo **Il deposito presso il SUE del progetto e della dichiarazione di conformità**
- Nel **2014** ha partecipato al Seminario tenutosi a Montecatini Terme dal titolo **La Notula Professionale –**
- Nel **2015** ha partecipato al Seminario tenutosi a Pistoia dal titolo **La Notula Professionale -**
- Nel **2015** ha partecipato al Seminario tenutosi a Pistoia dal titolo **Nano tecnologia- nano cappotto e deumidificazione -**
- Nel **2015** ha partecipato al Seminario tenutosi a Pistoia dal titolo - **Ampliamenti e soprelevazioni con strutture in legno -**
- Nel **2015** ha partecipato al Seminario tenutosi a Pistoia dal titolo -**Terremoto - sviluppo dei sistemi costruttivi, conoscenza e gestione delle emergenze**

- Nel **2015** ha partecipato al convegno tenutosi a Pistoia dal titolo **Degrado e salubrità delle costruzioni attuali e storiche e sicurezza delle pavimentazioni**
- Nel **2015** ha partecipato al Seminario tenutosi a Pistoia dal titolo - **Il Recupero degli edifici esistenti - Il Restauro - L'umidità di risalita capillare**
- Nel **2015** ha partecipato al Seminario tenutosi a Pistoia dal titolo - **Il Giardino Incontra la Luce - Piante Mati –**
- Nel **2016** dal 10 giugno al 22 settembre ha partecipato quale membro effettivo della **Sessione Estiva della “Commissione Giudicatrice per gli esami di Stato per l’abilitazione all’esercizio della professione di Architetto” tenutasi presso l’Università degli Studi di Firenze dal Giugno al Settembre 2016 ;**
- **2016 - 26 e 29 ottobre** – Corso di aggiornamento : **Vulnerabilità sismica degli edifici in cemento armato – Firenze** – Fondazione Architetti e laboratorio prove materiali Sigma
- Nel **2016/2017** dal 16 novembre 2016 al 24 gennaio 2017 ha partecipato quale membro effettivo della **Sessione Autunnale della “Commissione Giudicatrice per gli esami di Stato per l’abilitazione all’esercizio della professione di Architetto” tenutasi presso l’Università degli Studi di Firenze dal Settembre 2016 al Gennaio 2017 ;**
- **2016 - 18 Novembre** – Workshop : **Prevenzione sismica e territorio – Workshop sul progetto di Ricerca SISMED – Modelli sperimentali di valutazione della vulnerabilità sismica di aree urbane complesse : Il caso della città di Firenze - Università di Firenze, Dipartimento di Architettura, Dip. Di Scienze della Terra e Dipartimento di Statistica Informatica – Palazzo Incontri, sala verde, via Dè Pucci 1 – Firenze**
- **2016 – 25 Novembre - Costruire e Adeguare Sismicamente in Sicurezza - Le moderne tecnologie antisismiche** - Villa Vezzani, Collecchio - Pescia - Ordine Architetti di Pistoia
- **2017 – 16 marzo - Meeting tecnico costruzioni in legno / Rivega / Villa delle Rose - Pescia** - Ordine Architetti di Pistoia
- **2017-22 marzo - Meeting " La Formazione Professionale : politiche e strumenti nella post-sperimentazione"** - Ordine Architetti di Massa Carrara
- **2017-30 marzo - Convegno/Seminario - LA PREVENZIONE SISMICA - IL SISMABONUS E LE LINEE GUIDA PER LA CLASSIFICAZIONE DEL RISCHIO SISMICO** - Fondazione Architetti Firenze
- **2017-27 aprile - Seminario - TECNICHE DI RINFORZO STRUTTURALI DI EDIFICI ESISTENTI CON MATERIALI COMPOSITI** - Pieve a Nievole - Edilvibranti
- **dal Settembre 2017 al 16 giugno 2019 – SUPPORTO AL R.U.P. PER IL**

- COMPLETAMENTO DEL RESTAURO DEGLI ARSENALI MEDICEI DI PISA ed ALLESTIMENTO MUSEALE DELLE NAVI ANTICHE** – Mibact (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Segretariato Generale – Servizio II)- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio – Firenze e Pisa – Importo Lavori €. 4.034.975,31 (a base di Gara) -
- **2018-16 febbraio** - **Seminario** - **CLASSIFICAZIONE SISMICA e COMPOSITI FIBRORINFORZATI PER RINFORZO STRUTTURALE** - Firenze –
 - **2018-15 Marzo** - **Seminario** – **PROGETTARE E RISTRUTTURARE CON IL LEGNO IN ZONA SISMICA** – Pieve A Nievole –
 - **2018-23 Aprile** - **Seminario** – **ONSAI OSSERVATORIO NAZIONALE SERVIZI ARCHITETTURA ED INGEGNERIA : PER GLI ARCHITETTI, PER LE AMMINISTRAZIONI**– Pistoia – Ordine degli Architetti –
 - **Dall'Agosto 2018** – **Incarico di Esperto Esterno** all'Istituto Comprensivo di Vinci nell'ambito del **Progetto PON/FSE “Potenziamento dell'educazione al Patrimonio Culturale, Artistico, Paesaggistico”** – Titolo **“Leonardo Da Vinci: un itinerario culturale per la formazione del cittadino Europeo”**.
 - **2018-7 Novembre** - **Seminario** – **IL RUOLO SOCIALE DELL'ARCHITETTO: CREARE COMUNITA'** – Pistoia – Ordine Architetti –
 - **2018-30 Novembre** - **Seminario** – **GIARDINI e PAESAGGI** – La Scuola di **MARCO POZZUOLI** – Pistoia – Ordine Architetti –
 - **dal Gennaio 2019** – **SUPPORTO AL R.U.P. PER LA SISTEMAZIONE SEDE MANUTENZIONE STRAORDINARIA E FUNZIONALIZZAZIONE nella parte di competenza Statale EX MANIFATTURA TOSCANA TABACCHI DI LUCCA** – Mibac per la Toscana (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali)- Soprintendenza di Lucca
 - **2019-2 Aprile** - **Seminario** – **LA POTENZA DEL COLORE** — Pistoia – Ordine Architetti –
 - **2019-24 Aprile** – Progettista Strutturale per il **RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DELLE MURA CASTELLANE** in via dei Fossi a **SAN CASCIANO VAL DI PESA** – 1° Stralcio

- *2019-16 Aprile* - **Convegno – Il CODICE degli APPALTI novità e prospettive** — Roccastrada – ANCI TOSCANA (ass. Reg. Comuni della Toscana)–
- *2019-15 Maggio* – **Ha tenuto, COME RELATORE la 1° Giornata del Seminario Tematico – “INVERSO IL CIELO. PROGETTO E REALIZZAZIONE DI UNA INSTALLAZIONE A MONTE CECERI PER CELEBRARE IL VOLO DI LEONARDO” – UNIVERSITA’ di FIRENZE – DIDA – facoltà di Architettura – Firenze**
- *2019-22 Maggio* – **Ha tenuto, COME RELATORE la 2° Giornata del Seminario Tematico – “INVERSO IL CIELO. PROGETTO E REALIZZAZIONE DI UNA INSTALLAZIONE A MONTE CECERI PER CELEBRARE IL VOLO DI LEONARDO” – UNIVERSITA’ di FIRENZE – DIDA – facoltà di Architettura – Firenze**
- *2019-14 Giugno* - **Convegno – Linee Guida Regionali su decreto legge “Sblocca Cantieri” e presentazione Portos 3 - Prato - Ordine Ingegneri di Prato - Auditorium Camera Commercio di Prato -**
- *2019-26 Giugno* – **Ha tenuto, COME RELATORE la 3° Giornata del Seminario Tematico – “INVERSO IL CIELO. PROGETTO E REALIZZAZIONE DI UNA INSTALLAZIONE A MONTE CECERI PER CELEBRARE IL VOLO DI LEONARDO” – UNIVERSITA’ di FIRENZE – DIDA – facoltà di Architettura – Firenze ;**
- *2019-28 Giugno* – **Ha partecipato come Relatore al Convegno, organizzato dall’Accademia Italiana della Cucina, delegazione di Pistoia, dal titolo “ Stile di Vita e Stile del Mangiare nel Rinascimento Leonardiano” con un argomento dal titolo “ “Leonardo Da Vinci cultore della Cucina? Il Codice Romanhoff” tenutosi a Vinci loc. Streda ;**
- *Dal 26 giugno 2019* – **è stato nominato dal coniugi Carlo e Rossana Pedretti loro ESECUTORE TESTAMENTARIO al fine della COSTITUZIONE con relativo STATUTO della NUOVA FONDAZIONE ROSSANA e CARLO PEDRETTI con sede in Lamporecchio affinché, oltre che rispettare le disposizioni testamentarie, non fosse interrotto il lavoro di Studio e Conoscenza dell’opera di LEONARDO DA VINCI ;**
- *2019-15 Ottobre* – **Ha Partecipato, al FORUM “ IMPARARE DALLA TRAGEDIA : una svolta: Il sisma del 1980 in Irpinia e Basilicata – tenutosi a FIRENZE, presso la Fondazione Architetti Firenze ;**

- **2019-16 Novembre** – Ha Partecipato, al **Seminario “Leonardo Architetto/Ingegnere e la felicità”** – tenutosi a **PISTOIA**, presso la Sala Maggiore del Palazzo Comunale – Organizzato dall’Ordine degli Architetti di Pistoia in occasione di “Tre Giornate di architettura”
- **2019-10 Dicembre** – Ha Partecipato, al **Seminario “ Responsabilità civile del Direttore dei Lavori”** – tenutosi a **Prato**, presso la Fondazione Architetti di Prato - Palazzo delle Professioni
- **2020-11 Febbraio** – Invitato come **Relatore** alla **BRAU 5 (Biennale Architettura Restauro e Urbanistica)** organizzata dal **CICOP Italia** che si terrà a **San Paolo del Brasile** in Novembre/Dicembre 2020
- **2020-26 Febbraio** – Progettista Strutturale per il **Recupero della Palazzina degli Stalloni, del Salone delle Carrozze** e per il **Recupero del Complesso Storico di San Vito a Pisa** all’interno del **Museo delle Navi Antiche di Pisa** al fine di spostarvi tutti i laboratori del legno bagnato e del restauro dei reperti oggi presenti nel Cantiere delle Navi Antiche di Pisa posti in Pisa località San Rossore
- **2020-13 Febbraio** – Fondatore della “**NUOVA FONDAZIONE ROSSANA E CARLO PEDRETTI**” – Centro studi su Leonardo Da Vinci - con sede in Lamporecchio Via Sanbarontana 79/81
- **Dal 13 Febbraio 2020 al 27 giugno 2020** – Amministratore della “**NUOVA FONDAZIONE ROSSANA E CARLO PEDRETTI**” – Centro studi su Leonardo Da Vinci - con sede in Lamporecchio Via Sanbarontana 79/81
- **16/10-2020** – Introduzione al Consolidamento Strutturale di Edifici Storici -Webinar Organizzato dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Pistoia
- **15-12-2020** – Superbonus 110% - una nuova opportunità per professionisti ed imprese - Approfondimenti Tecnici
- **28-1-2021** – Seminario per iscrizione nel Registro dei Valutatori per gli esami di stato abilitanti alla professione
- **17-3-2021** – Webinar – SuperBonus 110% dall’Asseverazione al visto di conformità alla cessione del credito: La compilazione delle pratiche sulle piattaforme Enea e Ade.

- Normalmente svolge la professione di “ **Progettista e Strutturista** “ sia per edifici residenziali e/o artigianale e/o industriali di nuova costruzione (murature, murature armate, telai in c.a. sia in zona sismica che non) oltre che **recupero del patrimonio Edilizio esistente**. Fra le varie attività, oltre quelle sopradescritte, come studio Associato, segue i propri clienti anche a livello contrattuale e catastale;
- **Assistente al R.U.P.** per il completamento del **Restauro degli Arsenali Medicei di Pisa** e relativo **Allestimento Museale delle Navi Antiche di Pisa** ;
- **Assistente al R.U.P.** per la sistemazione, manutenzione straordinaria e funzionale della parte di competenza Statale della **ex Manifattura Toscana Tabacchi**
- **Progettista Strutturale** per il Consolidamento delle Mura medievali di **San Casciano Val di Pesa**
- **Progettista Strutturale** per il recupero della Palazzina degli Stalloni, della Sala delle Carrozze e di parte del Convento di San Vito, **nel complesso degli Arsenali medicei di Pisa**
- **Il restauro ed il consolidamento dei fabbricati** sia storici (centro abitato di Larciano Castello) varie Chiese, palazzi settecenteschi, fabbricati coloniali fine ottocento primi novecento ecc.
- **Progettazione, Direzione Lavori** sia **architettonica che strutturale di Abitazioni** con strutture sia in muratura che in c.a.
- **Progettazione, Direzione Lavori** sia **architettonica che strutturale di Fabbricati Industriali** con strutture sia in acciaio che in c.a. sia in opera che prefabbricate;
- **Progettazione, Direzione Lavori** sia **architettonica che strutturale di strutture particolari**, passerelle pedonali e carrabili, con strutture sia in c.a. che in acciaio che in legno nonché strutture strallate;
- **Progettazione, e Direzione Lavori Di Piani di Lottizzazione** sia Residenziali che industriali
- **Assistenza tecnica** per atti Notarili, Successioni, Pratiche Legali
- **Valutazioni immobiliari** per Istituti di credito, Agenzie immobiliari e Privati
- **Pratiche Catastali**

Hobby:



- Già dall'età di 14 anni, nella fabbrica del padre, Falegname, si è cimentato in realizzazioni, in legno, di modellismo statico e dinamico, facendone una passione. Passione ridotta all'età di 18 anni per carenza di tempo. Gli impegni di Basket con squadre a livello semiprofessionistico limitavano il tempo,
- Lasciato il Basket semiprofessionistico, all'età di 48 anni ha ricominciato con la sua passione del modellismo (aereo, navale, architettonico, storico ecc).
- **L'incontro professionale** con il prof. **Carlo Pedretti** (massimo esperto a livello mondiale di Leonardo da Vinci), di cui è tecnico di fiducia, lo ha portato ad avere a disposizione copie dei disegni originali di Leonardo Da Vinci. Da qui è iniziata la realizzazione dei modelli delle "**Macchine di Leonardo**", ad oggi ne sono state costruite 64, compreso il "**Contatore Idraulico**" su disegno di Leonardo e fatto costruire nel 1510 per Bernardo Rucellai e del "**Battello Azionato da Pale a Vento**" (Badalone). Questi due ultimi modelli sono nati su espressa richiesta del prof. Pedretti stesso.
- Ha iniziato a studiare, su suggerimento ed incoraggiamento del Prof. Carlo Pedretti, per cercare di tradurlo in plastico, **il disegno di Leonardo da Vinci relativo al castello di Romorantin-Lanthenay** progettato per il Re di Francia Francesco I°;
- Per il "**Museo delle Navi Antiche di Pisa**" ha costruito vari modelli (un Argano - un Sistema di Traghetamento Fluviale - due sistemi di "Pompe di Sentina" - pedine per i "Giochi di Bordo" - Sequenza Storica della costruzione della Chiesa di San Piero a Grado - una sezione della "Nave Alkedo") - .
- Ha ricostruito i **modelli di due ritrovamenti archeologici** avvenuti durante alcuni scavi nel territorio di Larciano (Fornace di Epoca Medievale ed un Mulino di Epoca Romana)
- Ha realizzato il plastico del "**Frantoio di Cafaggiolo**" come era nel 1400, oggi "Frantoio Spinelli" posto ai piedi della Torre di Larciano;
- Ha realizzato, insieme all'amico Viti Valter, il Plastico del "**Borgo Medievale di Larciano Castello**;
- Ha realizzato il Plastico del "**Porto delle Morette**" (porto Fluviale posto nel comune di Larciano) com'era nel 1840 ;
- Insieme ad un gruppo di "amici", in particolare del fratello Alessandro e dell'amico Viti Valter, in onore alla "**medievalità**" del **Castello di Larciano**, hanno anche costruito, dopo averne realizzato i modelli in scala ridotta, varie **macchine da assedio, armi ed attrezzature per un villaggio militare medievale in grandezza "quasi" naturale**.
- Nel **2016**, nell'ambito del progetto "**LeoLab**" della **Scuola Media Francesco Ferrucci** di Larciano ha tenuto degli incontri, con gli studenti, inerenti i disegni e le macchine di Leonardo da Vinci, il tutto sfociato poi nella realizzazione, da parte degli studenti, di due tipi diversi di ponti.

- Dal **settembre 2018** partecipa al **Progetto Europeo INDIRE** (Istituto Nazionale Documentazione innovazione e ricerca educativa) con “Fondi Strutturali Europei - PON” dal titolo **“LEONARDO DA VINCI: UN ITINERARIO CULTURALE PER LA FORMAZIONE DEL CITTADINO EUROPEO”** Con lezioni tenute presso l’Istituto Comprensivo di Vinci;
- Dal **Gennaio 2019** partecipa al **Progetto “Si Geniale”** della scuola elementare G. Dei di Lamporecchio (PT), Con lezioni tenute presso lo stesso plesso scolastico di Lamporecchio

I propri modelli

- Modelli di 84 macchine tratte dai disegni originali di “Leonardo Da Vinci”. Modelli che sono stati oggetto di positivi apprezzamenti dal Prof. **Carlo Pedretti**.
- Il modello del **“Porto Delle Morette”** è esposto permanentemente presso il Centro di Ricerca del Padule di Fucecchio;
- Nel 2015 i modelli relativi ai **Reperti Storici Ritrovati** nel Comune di Larciano sono stati presentati al Castello di Larciano, in occasione **dell’Inaugurazione dei Lavori di Restauro del Museo Comunale**, dalla Prof. Maria Vittoria Guerrini, della Soprintendenza dei Beni Archeologici di Firenze;
- **I Modelli delle Macchine di Leonardo** sono stati esposti per 90 giorni (45 giorni prorogati a 90) nel **“Foyer de Campagne di Poussan”** (Francia);
- **I Modelli delle Macchine di Leonardo ed i Modelli Storici** sono stati esposti al **“Castello di Larciano”** dal 31 Marzo all’8 Aprile 2018 in occasione dell’Open Week 2018 organizzato dai comuni della Valdinievole;
- Un modello di **“Pompa di Sentina”** un modello di **“Sistema di traghettamento Fluviale”** un modello di **“Una sezione della Nave Alkedo”** ed il plastico, cronologico, della **“Basilica di San Pietro a Grado”** dalla **“Fase Etrusca”** alla **“2° Fase Romanica”** (sei Modelli) sono esposti permanentemente al **“Museo delle Navi Antiche di Pisa”** presso gli **“Arsenali Medicei”** a Pisa;
- Dal **13 Ottobre 2018** fino al **17 Febbraio 2019** i modelli delle macchine di Leonardo Da Vinci sono esposti presso l’Ecomuseo della Montagna Pistoiese a Gavinana con una mostra dal titolo **“LE MACCHINE DI LEONARDO – Tracce del Genio sulla Montagna Pistoiese”**;
- Dal **8 Aprile 2019** fino al **10 Maggio 2019** - 6 modelli delle macchine di Leonardo Da Vinci sono state esposte presso Il **PALAZZO DUCALE DI URBINO** con una mostra dal titolo **“Nel segno di Leonardo. Percorsi interattivi dal Rinascimento alle onde gravitazionali”**; e gli altri modelli sempre all’**Università degli studi di Urbino** presso il

Gabinetto di Fisica. Questa esposizione è stata prorogata **su richiesta dell'Università di Urbino fino al 19 Maggio 2019**

- Il 24 Maggio 2019 alcuni modelli sono stati presentati al **programma RAI “ L'Italia Con Voi”** trasmessa in Europa e nel mondo su Rai Play e su Rai International;
- 28 Giugno 2019 - Alcuni modelli delle macchine di Leonardo Da Vinci sono state esposti in occasione del **Convegno**, organizzato dall'Accademia Italiana della Cucina, delegazione di Pistoia, dal titolo **“ Stile di Vita e Stile del Mangiare nel Rinascimento Leonardiano”** presso la Tenuta Lenzi di Vinci loc. Streda
- Dal 4 luglio 2019 i pannelli della **“Storia temporale della PIEVE di San Pietro a Grado”** sono esposti permanentemente al **“Museo delle Navi Antiche”** presso gli **“Arsenali Medicei”** a Pisa;
- Dal **5 al 19 ottobre 2019** Alcuni modelli delle Macchine di Leonardo sono stati esposti a **Sansepolcro** nella Galleria del Centro Commerciale Valtiberina per una esposizione ludico/didattica dal titolo **“ Le Invenzioni di Leonardo Da Vinci”**;
- Dal **8 al 17 Novembre 2019** alcuni modelli delle Macchine di Leonardo sono stati esposti a Pistoia nella galleria del centro commerciale Panorama per una esposizione ludico/didattica dal titolo **“ Le Invenzioni di Leonardo Da Vinci”**;
- Dal **7 Dicembre al 31 Gennaio** alcuni modelli delle Macchine di Leonardo hanno fatto parte del Presepe artistico intitolato **“Il Bambino ed il Genio”** presso il Centro **“il Faro”** di Veneri-Pescia ;
- Normalmente tutti i modelli sono esposti presso **la sede della Proloco Larciano.**

Arch. Neri Andrea

Aggiornato 1/3/2021