

Andrea Camilli

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome: Andrea Camilli

Data di nascita: 19.02.1966

Qualifica: Funzionario Archeologo F5

Amministrazione: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Incarico attuale: Soprintendenza ABAP Pisa e Livorno – Responsabile Area Funzionale Archeologia –
Direttore del Museo delle Navi Antiche di Pisa e del Centro di Restauro del Legno Bagnato

Numero telefonico dell'Ufficio: 050 926515

Numero telefonico personale:

Email istituzionale: andrea.camilli@beniculturali.it

A - Titoli di Studio e Professionali ed esperienza lavorativa

Titolo di Studio:

Laurea in lettere classiche con indirizzo archeologico (Topografia di Roma e dell'Italia Antica) conseguita con il massimo dei voti e menzione di lode il 7 luglio 1991 presso l'*Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*;

Diploma di Specializzazione triennale in Archeologia (Topografie e Urbanistica del Mondo Classico) conseguito con il massimo dei voti il 6 luglio 1997 presso l'*Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*- Scuola Nazionale di Archeologia;

Altri titoli di Studio e professionali:

Diploma al *Corso Speciale d'iniziazione alle Antichità Cristiane*, conseguito il 27.05.1986 presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana;

Corso di perfezionamento *Geoarchaeology School* completato il 17.07.1987 presso l'*Institute of Archaeology, University of London*;

Corso di perfezionamento in *On-site Conservation* completato il 10.07.1987 presso l'*Institute of Archaeology, University of London*;

Vincitore della Borsa di Studio *Ferdinando Castagnoli* della Cassa di Risparmio di Roma, anno 1992;

(2013-2018) Segretario Generale dell'Unione Internazionale delle Accademia di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma;

(2018-oggi) Presidente Assotecnici;

(2006-oggi) Direttore responsabile della rivista *Gradus*;

(2002-oggi) Ha progettato e diretto il Cantiere delle Navi di Pisa, il restauro delle navi e la realizzazione e l'allestimento del Museo delle Navi di Pisa; sta curando la sistemazione definitiva del Centro di Restauro del Legno Bagnato di Pisa;

Esperienze Professionali (incarichi ricoperti)

(2019-oggi) Direzione del Museo delle Navi Antiche di Pisa;

(2017-oggi) Archeologo (F5) e Coordinatore Area Funzionale Archeologia presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno, Delegato alla firma, Tutela del territorio di Populonia e della Val di Cornia, Tutela del patrimonio sommerso, Direzione del Cantiere delle Navi Antiche di Pisa e del Centro di Restauro del Legno bagnato;

(2015-oggi) Collaborazione con la Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, con l'incarico di redazione dei regolamenti inerenti la L. 110/2014 (conclusi con il DM 244/2019), di membro delle

commissioni per la redazione dei profili di Archeologo, Antropologo, Demotnoantropologo ed esperto in diagnostica, di coordinamento degli Elenchi e del portale dei Professionisti, di Presidente della Commissione di Controllo e valutazione ai sensi del DM 244/2019 art. 10, di coordinamento del gruppo di lavoro interdirezioni per la realizzazione di una circolare sulle professioni dei Beni Culturali;

(2000-2017) Archeologo Direttore (fino al 2006), Archeologo Direttore Coordinatore presso la Soprintendenza Archeologia (già Archeologica, già ai Beni Archeologici) della Toscana, tutela dei territori di Saturnia, di Populonia e della Val di Cornia, di Pisa, Direzione del Centro di Restauro di Firenze, Direzione degli Archivi, Direzione del Cantiere delle Navi Antiche di Pisa;

(1999-2000) Archeologo Direttore presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte; tutela della provincia di Asti:

Altro

Ha curato l'istruttoria di ambito topografico ed archeologico inerente la redazione del *vincolo ambientale, paesaggistico e archeologico del complesso minerario di Campiglia Marittima – San Silvestro*;

Ha curato la redazione dell'*Accordo Regionale di valorizzazione e di gestione del Parco Archeologico di Baratti e Populonia e del Museo Archeologico del territorio di Populonia* (2018);

Ha partecipato alla redazione dell'*Accordo Regionale di valorizzazione e di gestione dei Parchi della Val di Cornia (LI)* (2006);

E' stato direttore di numerosi scavi e ricerche scientifiche nei territori di Populonia (Piombino, LI), della Val di Cornia (LI), di Saturnia (Manciano, GR), Pisa; e di recuperi ed indagini subacquee nel territorio delle Province di Pisa e Livorno;

Ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni e seminari scientifici presso enti ed istituzioni italiani e stranieri;

Ha partecipato a numerosi scavi e ricerche scientifiche in Italia e all'estero;

Ha ricoperto il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento, progettista, presidente di commissione e commissario di gara di numerose opere nell'ambito dei BB.CC per conto delle Istituzioni di appartenenza; è stato commissario di gara per Invitalia;

Ha diretto e coordinato la realizzazione della Carta delle Risorse Archeologiche della Regione Toscana (2012):

Ha diretto e coordinato il gruppo di lavoro per la realizzazione del Sistema Informativo Territoriale della Toscana (2001-2007); è stato uno dei redattori della *Carta Archeologica della Provincia di Roma* (199-1998) e della *Carta Archeologica d'Italia* (1991-1998);

E' stato Membro della Commissione Internazionale per la salvaguardia del Wasa – Stoccolma (2010);

E' stato membro della commissione governativa Colombiana per il progetto di un centro di restauro per l'archeologia subacquea a Bocachica, Cartagena de las Indias (2016);

E' Membro del comitato scientifico e organizzatore di numerose mostre, convegni e manifestazioni scientifiche in Italia e all'Estero, tra cui Il Salone Internazionale dell'Arte e del Restauro di Firenze;

E' stato Curatore e/o progettista di mostre temporanee e di allestimenti museali permanenti nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze, nel Museo Archeologico del Territorio di Populonia, nel Museo delle Navi Antiche di Pisa, nell'Antiquarium di Saturnia (Manciano, GR)

E' stato Docente in lezioni, seminari e master presso le Università di Pisa, Firenze, Napoli "Federico II", Oxford, Roma "La Sapienza", Venezia, Viterbo, Siena

E' stato Docente a contratto della cattedre di Teoria e Storia del restauro e Tecnologie per la diagnostica presso L'Accademia di Belle Arti di Viterbo, corso di laurea in Restauro (2009-2010)

E' stato Visiting Professor di *Arquelogia Naval Y Maritima* presso l'Universidad del Pais Vasco (Irùn, E) (2003-2004)

E' stato Presidente della Società Cooperativa *Archeoroma* (attualmente liquidata) dal 1990 al 1994.

B- Principali interessi di ricerca e specializzazione

Archeologia navale, portuale e subacquea.

Restauro archeologico e metodologia del restauro, con particolare riferimento alle materie organiche

Topografia antica, con particolare riferimento alle dinamiche della romanizzazione ed alla produzione industriale

Ceramologia, con particolare riferimento al periodo romano repubblicano; autore del testo di riferimento tipologico per i contenitori da profumo romani.

C- Bibliografia

(tutti i titoli elencati sono consultabili su www.academia.edu)

Monografie:

Camilli A. (2019), *Le Navi Antiche di Pisa. Guida all'esposizione*, Pisa

Camilli A. (2001), *L'antica Trebula Mutuesca e il museo archeologico di Monteleone Sabino*, Roma.

Camilli A. (1999), *Ampullae. Balsamari ceramici di età ellenistica e romana*. Roma.

Curatele

Camilli A., Megale C., (2021, c.s.) *Emergenze etrusche e romane ell'anno del Covid-19 (archeologia in Cantiere, 3)*, Pisa.

Camilli A., Megale C. Baratti G. (2017), *I recuperi post-alluvione di Baratti e Populonia (archeologia in Cantiere, 2)*, Pisa.

Camilli A., (2015), *La scoperta archeologica di Populonia. Isidoro Falchi*. San Miniato (PI).

Camilli A., Sorge E., Zifferero A. (2014). *Falisci. Il popolo delle colline. Materiali falisci e capenati al Museo Archeologico nazionale di Firenze*, Cortona.

Camilli A., De Laurenzi A., Setari E. (2005). *Pisa. Un viaggio nel mare dell'antichità*. Milano.

Camilli A., De Laurenzi A., Remotti E., Setari E. (2005). *Alkedo*. Pontedera.

Gualandi M.L., Camilli A. (2005). *Materiali per Populonia 4*. Borgo S. Lorenzo.

Camilli A., Setari E (2005). *Le navi antiche di Pisa. Guida Archeologica*. Milano

Museografia, Museologia e didattica museale:

Camilli A. (2019). *Navigare necesse est... vivere non. Un esperimento di didattica "nerd" per il Museo delle Navi Antiche di Pisa*. In *Gradus* 14.1, pp. 142-145.

Camilli A. (2014). *Introduzione: il perché di una mostra*. In *Falisci. Il popolo delle Colline. Materiali falisci e capenati al Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Cortona, p. 9-13.

Camilli A., Setari E (2012). *Il Museo delle Navi di Pisa*. In *Pisa allo specchio. I Musei e le Collezioni Pisane*. Pisa, pp. 39-45.

Camilli A. (2010). *Scavo, Restauro e Museo. L'esperienza delle navi antiche di Pisa*, in *Forma Urbis*, pp. 21-27.

Camilli A., Puma P. (2009). *Museo delle navi antiche di Pisa. Progettazione della comunicazione integrata*, in *Gradus*, vol. 4; pp. 29-30.

Camilli A., Puma P., Remotti E. (2009). *Dismounting, Conserving, Displaying Ships; the MNAP - Museo delle Navi Antiche di Pisa and the Activity of Centro di Restauro del Legno Bagnato di Pisa*, in *Wooden Architecture in Karelia II. Timber Architecture as a Phenomenon of National Culture. Petrozavodsk (Russia), 25-29/6/2009*, Firenze, pp. 270-277.

Diagnostica e Restauro:

Camilli A. (2015), *Le peculiarità del restauro Archeologico: Considerazioni generali e un caso "limite"*, in *Dalla Valdelsa al Conero, ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano De Marinis*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* supp. 2, pp. 131-135

Camilli A., Caselli E (2014). *Il recupero delle armi votive del Fontino, Populonia. Il secondo blocco*, in *Gradus*, 9, pp. 36-39

- Camilli A., Calcagno C, Fiesoli F, Gennai F (2014). *Attività di restauro sulla nave "I" nel Cantiere delle Navi Antiche di Pisa* in *Gradus*, vol. 9, pp. 25-29.
- Camilli A., Fiesoli F., Gennai F. (2013). *Il Centro di restauro del Legno Bagnato di Pisa*, in *Gradus* 8 pp. 9-10.
- Camilli A. (2013). *Restauri archeologici. Ancora qualche riflessione*, in *Gradus* 8, pp. 2-3
- Bernicchi M., Camilli A., Puma P. (2011). *Philemon - Protection of Historical pavements and Mosaic Overlaying system: un nuovo sistema di protezione di pavimenti musivi in situ* in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, pp. 318-320
- Camilli A. (2009). *Cantiere delle Navi Antiche di Pisa e Centro di Restauro del Legno Bagnato*, in *L'innovazione per un restauro sostenibile. MiBAC. Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali, Ferrara 25-28 marzo 2009*. Roma, pp. 310-311.
- Camilli A., Cariaggi F, Cennamo C, Cerami E, Fiesoli F, Gennai F, Remotti E, Mancini F, Scarso B (2008). *Pisa. Cantiere delle Navi Antiche, Centro di restauro del legno Bagnato, Museo delle Navi Antiche: attività 2008*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, pp. 718-725.
- Camilli A. (2008). *Archeologia, Archeometria e restauro (del legno). Alcune riflessioni*, in *Gradus*, pp. 11-15
- Camilli A., Giachi G., Pallecchi P., Remotti E., Setari E. (2007), *Pisa. Cantiere delle Navi antiche e Centro di Restauro del Legno Bagnato. Resoconto delle attività 2007-2008*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, vol. 3; pp. 285-292.
- Camilli A., Marino A., Sabelli R., Toccafondi M. (2006), *Piombino (LI). Populonia: un progetto di interventi campione per il restauro delle strutture archeologiche nelle aree dell'acropoli e di S. Quirico*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, vol. 2, pp. 706-710.
- Camilli A., Giachi G, Martinelli N, Pignatelli O (2006). *Datazione assoluta di alcuni scafi delle navi antiche di Pisa. Risultati preliminari delle indagini dendrocronologiche e radiometriche con il 14C*, in *IV Congresso Nazionale di Archeometria Scienza e Beni Culturali. Riassunti, Pisa, 1-3 febbraio 2006*, Pisa, p. 84.

Gestione e pianificazione

- Camilli A. (2014). *Presentazione*, in: Puma P., *Contributi per il rilievo archeologico di Populonia. La necropoli monumentale*, Firenze, pp. 13-15.
- Camilli A. (2007). *L'esperienza delle navi antiche di Pisa: attività e programmi futuri*. In *Comunicare la memoria del Mediterraneo. Strumenti, esperienze e progetti di valorizzazione del patrimonio culturale marittimo. Pisa, 29-30 Ottobre 2004*, Napoli-Roma: pp. 217-223.
- Camilli A. (2005). *Introduzione: sulle ricerche in corso a Populonia (e dintorni)*, in *Scienze Dell'antichità*, vol. 12 (2004-2005), pp. 13-21.
- Camilli A. (2005). *Un progetto complessivo per la ricerca nella Val di Cornia*, in *Rete Archeologica. Provincia di Livorno. Valorizzazione e Ricerche*. Livorno, 2004, Pisa, pp. 83-87.

Archeologia Navale, portuale e Subacquea

- Camilli A. (2012). *Premessa. Dosici anni di scavo delle navi.; 1.1 Ambiente, rinvenimenti e sequenza. Un breve riassunto aggiornato dello scavo delle navi; 2.1 Intorno ad un naufragio: tre secoli di microstoria di un'ansa fluviale*, in *Il bagaglio di un marinaio*, Roma, pp. 13-18, 19-26.
- Camilli A., Bono F., Turci M. (2012). *Pisa, Area della "Terzana". Intervento di scavo negli Arsenali Repubblicani*. In *Gradus*, 6/7, pp. 7-10.
- Camilli A., De Laurenzi A., Mileti M.C., Remotti E., Setari E. (2007), *Diario di bordo*. In *Archeo*, vol. XXIII, pp. 57-67.
- Camilli A. (2006). *Il cimitero delle navi. Perché tante navi in quel posto?* In *Pisa. Un viaggio nel mare dell'antichità*. Milano, pp. 12-16.
- Camilli A. (2005). *Il Cantiere delle navi antiche di Pisa: note sull'ambiente e sulla periodizzazione del*

deposito, in *Archaeologia Maritima Mediterranea*, 1, pp. 53-75.

- Camilli A., Pallecchi P., Remotti A. (2005). *Stratigrafia fluviale, portuale e terrestre: la sequenza dello scavo delle navi di Pisa - S. Rossore*, in: *Aequora, Jam, Mare... , Uomini e Mercì nel Mediterraneo antico.*, Genova, pp. 74-86.
- Camilli A., Gambogi P. (2005). *Porti e approdi della costa Toscana*, in *Mar Exterior. El Occidente atlàntico en época romana. Pisa, 6-9 novembre 2003*, Roma, pp. 123-145.
- Camilli A. (2005). *Il sistema portuale pisano; Portus Pisanus ; Lo scavo e il sollevamento delle navi; Il nome della nave; Marinai, passeggeri e vita di bordo; La nave B. Il carico e i suoi contenuti; Il sistema commerciale antico: merci, trasporti e canali; le imbarcazioni minori; Il trasporto fluviale del legname*, in *Le navi antiche di Pisa. Guida archeologica*. Milano, pp. 26, 28-29, 40-42, 52-53, 54-55, 57, 61, 64-65, 74-74.
- Camilli A. (2005). *...Ducit in Arva Sinum... Breve nota sulla definizione del sistema portuale popoloniese*, in *Materiali per Populonia 4*, Firenze, pp. 203-217.
- Camilli A., Giannini S, Remotti, Barreca D (2005). *Pisa. Cantiere delle Navi Antiche: Risultati preliminari delle Attività di Scavo condotte nel corso degli anni 2004 e 2005.*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, pp. 214-220.
- Camilli A. (2005). *Il contesto delle Navi Antiche di Pisa. Un breve punto sulla situazione*, in *FOLD&R*, vol. 31.
- Camilli A. (2004). *Le strutture "portuali" dello scavo di Pisa - San Rossore*, in *Anser. Le strutture dei porti e degli approdi antichi. Roma - Ostia Antica, 16-17 aprile 2004*, Soveria Mannelli, pp. 67-86.
- Camilli A. (2002). *Lo scavo delle navi di Pisa - San Rossore tra archeologia navale, restauro e tecnologie applicate*, in *Le giornate del ChiBeC. Il legno nella storia e nell'arte. Atti Pisa, 30 settembre - 1 ottobre 2002*, Pisa, pp. 6-7.

Ceramologia

- Camilli A. (2006). *Balsamari e contenitori da unguenti*, in *Il porto urbano di Pisa antica. La fase etrusca. II. il contesto e il relitto ellenistico*, Cinisello Balsamo, pp. 82-85.
- Camilli A., Zanda E (2000). *Balsamari fittili al Museo Civico di Tortona tra collezionismo e ritrovamenti fortuiti: una nuova ipotesi di lettura*, in *Quaderni Della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, 17, pp. 65-85.
- Camilli A. (1997). *Note per una tipologia dei Balsamari Romani a fondo piatto*. In *Archivo Español De Arqueología*, 70, pp. 125-148.
- Camilli A. (1994). *Una attestazione del Gruppo Ruvfies dal territorio vulcente*, in *Archeologia Uomo Territorio*, 13, pp. 251-252.
- Camilli A., Vitali Rosati B. (1994). *La ceramica a vetrina pesante da ricognizioni di superficie nel territorio capenate*, in *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna. Roma, 6-7 maggio 1994*, Roma, pp. 48-51.

Etruscologia

- Camilli A, Maioli M., *Il Carro Celeste di Populonia*, Pisa 2020.
- Camilli A. (2018), *Populonia tra necropoli e scorie appunti topografici sulla conca di Baratti*, in *Rassegna di Archeologia* 26, pp. 87-132.
- Camilli A. (2016) *Offerte di armi dalla spiaggia di Populonia (Prov. Livorno/I)*, in Egg, Naso, Rollinger (eds), *Waffen Für Die Götter, Rgzm – Tagungen Band 28*, Mainz, pp. 101-112.
- Camilli A., (2015), *Isidoro Falchi e la scoperta di Populonia. Documenti più o meno inediti* in *La scoperta archeologica di Populonia. Isidoro Falchi*. San Miniato, pp. 12-21.
- Camilli A. (2016), *La lavorazione del ferro a Populonia. Considerazioni topografiche e cronologiche*, in *Res Antiquae* 13, pp. 1-22.
- Camilli A. (2014). *Storia Falisca. Dalla formazione delle città al tragico epilogo; Acquisto Pacini 1897-1898; Tomba a fossa da Montarano, Acquisto Orazi 1889; Corchiano e le sue necropoli; Primo*

sepolcreto di Caprigliano, tomba 13; La "Principessa di Narce" (con G.C. Cianferoni); I Cugini prossimi: Capena e le sue necropoli, in Falisci. Il popolo delle Colline. Materiali falisci e capenati al Museo Archeologico Nazionale di Firenze, Cortona, pp. 38-42, 44-45, 46-47, 62, 64-65, 83-85, 92-94.

Scavi e ricerche sul campo:

- Camilli A., Biancifiori E, Bartoloni G, Biagi F, Corona C, Genovese S, De Tommaso G, Megale C, Milletti M, Neri S, Pitzalis F, Palone V (2012). *Piombino (LI). Populonia e Golfo di Baratti. Attività 2011-2012*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 8, pp. 460-477.
- Camilli A., Alberti A, Bonaiuto M, Bono F, Carrera F, Costantini A, Grassini F, Meo A, Pasini D, Stratta F, Tosatti A M, Turci M (2012). *Pisa. Archeologia Urbana 2011-2012*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, vol. 8, pp. 397-412.
- Calamandrei D, Camilli A., Cavari F, Pallecchi S, Pecci A, Santoro E, Sanchirico C, Tofani G, Zifferero A (2010). *Etruschi nelle terre del Principe*, in *Archeo*, vol. XXVI; pp. 54-71.
- Camilli A., Acconcia V, Bernicchi M, Burbi S, Cambi F, Cantini L, Da Rosa Z, De Laurenzi A, Del Moretto S, Filidei S, Gostoli G, Lazzaretti L, Lenzetti G, Madaghiele V, Masci M, Mascione C, Migliorati L, Nizzo V, Pistocchi A, Puma P, Ribechini L, Scarso B, Staccioli M, Tioli F, Viceconti A (2008). *Piombino (LI). Populonia. aggiornamento sulle attività di ricerca*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, vol. 3/2007, pp. 354-386.
- Camilli A., Acconcia V, Bernicchi M, Burbi S, Cambi F, Cantini L, Da Rosa Z, De Laurenzi A, Del Moretto S, Filidei S, Gostoli G, Lazzaretti L, Lenzetti G, Madaghiele V, Masci M, Mascione C, Migliorati L, Nizzo V, Pistocchi A, Puma P, Ribechini L, Scarso B, Staccioli M, Tioli F, Viceconti A (2007). *Piombino (LI). Populonia: aggiornamento sulle attività di ricerca (2007)*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, vol. 3, pp. 355-386.
- Camilli A., Del Re A, Sanchirico C, Santoro E, Zifferero A (2006). *Manciano (GR). Nuove ricerche a Marsiliana d'Albegna. L'esplorazione archeologica della Tenuta Corsini*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 2, pp. 350-361.
- Camilli A. (2006). *Nuovi apporti per il "progetto Necropoli"*, in *La documentazione dei beni architettonici e ambientali. Contributi*. Calenzano, pp. 35-36.
- Camilli A., Acconcia V, Baratti G, Barocca N, Bartoloni G, Bertini S, Bianchi G, Boccacini P, Bonamici M, Cambi F, Chiaramonte Trere`C, Francovich R, Gelichi S, Gualandi M L, Isola C, Manacorda D, Mantia R, Mascione C, Mordeglia L, Pagliantini L, Ponta E, Salerno R, Ten Kortenaar S (2006). *Piombino (LI). Populonia: indagini archeologiche 2006 nell'area urbana, nella necropoli e nel territorio*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, pp. 247-273.
- Camilli A., Arcangeli L, Casi C, Grilli C, Pellegrini E, Rossi F (2005). *Manciano (GR). Lavori lungo la Statale "Maremmiana"*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, vol. 2005, pp. 323-325.
- Camilli A., Felici F, Gazzetti G, Iorio V, Vitali Rosati B (1994). *Attività di scavo e ricognizione sul colle della Civitucola - Capena (Roma)*, in *Archeologia Uomo Territorio*, vol. 13, pp. 13-34.
- Camilli A., Vitali Rosati B (1990). *La villa di Freddara*, in *Caere e il suo territorio da Agylla a Centumcellae*. pp. 127-128.

Topografia e Sistemi Informativi Territoriali

- Camilli A., De Laurenzi A (2008). *Manciano (GR). Saturnia: elaborazione di cartografia numerica di dettaglio e analisi del territorio. Il caso della centuriazione romana*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 3/2007; pp. 470-476.
- Camilli A. (2007). *Sistema Informativo Territoriale e cartografia archeologica di tutela del territorio toscano. Un progetto in corso*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, pp. 731-736.
- Camilli A., Gioia P (2004). *I dati della Ricognizione Archeologica*, in *Centocelle I. Roma S.D.O. Le indagini Archeologiche*, Soveria Mannelli, pp. 195-216.

- Camilli A. (1999). *Mutatio Aquaviva*, in *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology, Amsterdam, July 12-17, 1998, Amsterdam, 1998*, Amsterdam: Allard Pierson Museum, pp. 102-104.
- Camilli A. (1998). *Interpretare l'assenza: note sul ruolo politico ed economico dell'ager publicus nell'espansione romana*, in *Papers from the EAA Third Annual Meeting at Ravenna 1997. Volume I: Pre- and Protohistory. Ravenna, 24-28 September 1997*, vol. I, p. 250-255.
- Sommella P, Migliorati L, Camilli A. (1998). *La città o il territorio in parallelo con gli avvenimenti della villa*, in *Fastosa Rusticatio. La villa dei Volusii a Lucus Feroniae*, Roma, pp. 62-69.
- Camilli A., Carta L, Conti T, De Laurenzi A, De Simone M (1995). *Ricognizioni nell'Ager Faliscus meridionale*, in *Settlement and Economy in Italy 1500 BC - AD 1500. Papers of the Fifth Conference of Italian Archaeology. Oxford, november 1992*, Oxford, pp. 395-401.
- Camilli A., Carta L, De Simone M (1993). *Area urbana e necropoli*, in *Archeologia Uomo Territorio*, 12, pp. 16-23.
- Camilli A., Gazzetti G. (1993). *Ricognizioni intensive in Etruria Meridionale Tiberina* in *Archeologia Uomo Territorio*, 12, pp. 7-15.
- Camilli A., Noviello C (1988). *Alcune Osservazioni sul Colle di Vignale (Civita Castellana)*, in *Ricognizioni Archeologiche*, 4, pp. 58-63.
- Studi a carattere storico-archeologico**
- Camilli A. (2016), *Ricostruzione di un "giaccone" in cuoio di età augustea dallo scavo delle navi di Pisa*, in *Gradus* vol. 11.1, pp. 3-8.
- Camilli A., Remotti E, Barreca D (2005). *Cibi, derrate alimentari e commerci dal contesto delle navi antiche di Pisa*, in *Cibi e Sapori nel Mondo Antico*. Livorno, pp. 92-96.
- Camilli A. (2005). *Un caso di dissesto idrogeologico*, in *Le navi antiche di Pisa. Guida archeologica*. Milano, pp. 16-17.
- Camilli A. (2000). *Tuscania; Centri dei Cimini. Civita Castellana; Il territorio Volsinio*, in *Luoghi e tradizioni d'Italia. Lazio Settentrionale*, Roma, pp. 21-27, 119-124, 151-170, 181-186.
- Studi a carattere storico-artistico ed iconografico**
- Camilli A. (2007). *Considerazioni sulla ricostruzione del sepolcro a tempietto*, in *Centocelle II. Roma S.D.O. Le Indagini Archeologiche*, Soveria Mannelli, pp. 93-95.
- Camilli A. (2001). *Villa Ad Duas Lauros (Centocelle, Roma): la decorazione parietale in opus sectile del "tempietto"*, in: *Atti dell'VIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*. Firenze, 21.23 febbraio 2001, Ravenna, pp. 529-536.
- Numismatica:**
- Camilli A. (2004). *il tesoretto di Rimigliano: il ritrovamento*; Camilli A., Mileti C (2004). *Gruzzoli, denarii e antoniniani. Note sul valore della monetazione di argento*, in *Un Tesoro dal mare*, Pontedera, pp. 13-17.
- Camilli A. (2004). *Un rinvenimento monetale nel territorio popoloniese. prime considerazioni sul tesoretto di Rimigliano e sul valore dell'antoninianus*. In *Materiali per Populonia 3*. vol. 1, Firenze, pp. 259-268,

Firenze, 07.11.2020

In fede