

CURRICULUM PROFESSIONALE FRANCESCHI GERMANI architetti associati

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

I sottoscritti STEFANIA FRANCESCHI [REDACTED] e LEONARDO GERMANI [REDACTED] consapevoli delle responsabilità penali cui possono andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiarano
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI_STEFANIA FRANCESCHI	
NOME	STEFANIA FRANCESCHI
STUDIO	9, VIA DELLA FOGLIA, 56125 PISA - ITALIA
TELEFONO STUDIO	+39.050.3147326
TELEFONO MOBILE	[REDACTED]
E.MAIL	st.franceschi@awn.it
E.MAIL PEC	stefania.franceschi@archiworldpec.it
CODICE FISCALE	[REDACTED]
PARTITA IVA	1641640501
ORDINE ARCHITETTI	PISA N 696 DAL 19.02.2002

INFORMAZIONI PERSONALI_LEONARDO GERMANI	
NOME	LEONARDO GERMANI
STUDIO	9, VIA DELLA FOGLIA, 56125 PISA - ITALIA
TELEFONO STUDIO	+39.050.3147326
TELEFONO MOBILE	[REDACTED]
E.MAIL	[REDACTED]
E.MAIL PEC	leonardo.germani@archiworldpec.it
CODICE FISCALE	[REDACTED]
PARTITA IVA	1641640501
ORDINE ARCHITETTI	PISA N 650 DAL 07.02.2001

ISTRUZIONE E FORMAZIONE_STEFANIA FRANCESCHI	
TITOLI DI STUDIO PRINCIPALI	
Titolo conseguito	Laurea in Architettura (vecchio ordinamento)
Voto conseguito	110/110
Titolo della Tesi	"L'architettura militare di Filippo Augusto. Il caso di Parigi". con Stefania Franceschi, relatore prof. Luigi Marino
Nome e tipo di istituzione	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura
CORSI DI FORMAZIONE	
Tipo	Aggiornamento in materia di sicurezza (DLgs 81/2008) della durata di 40 ore per le figure professionali di coordinatore della sicurezza per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili organizzato dall'Ordine degli ingegneri della provincia di Pisa
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
Tipo	Corso di formazione in materia di sicurezza (DLgs 494/1996) della durata di 120 ore per le figure professionali di coordinatore della sicurezza per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Pisa
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE_LEONARDO GERMANI	
TITOLI DI STUDIO PRINCIPALI	
Titolo conseguito	Dottore di ricerca in Architettura
Titolo della Tesi	Permanenze e mutazioni della rappresentazione del novecento il caso del litorale pisano". XXII Ciclo 2007-2010, vincitore di Borsa di Studio di Ateneo , tutor prof. Luisa Chiara Cogorno, relatore interno prof. Annamaria Parodi, relatore esterno prof. Giacinto Nuti (Università di Pisa)
Nome e tipo di istituzione	Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura Scuola di Dottorato in Architettura e Design
Titolo conseguito	Laurea in Architettura (vecchio ordinamento)
Voto conseguito	110/110
Titolo della Tesi	"L'architettura militare di Filippo Augusto. Il caso di Parigi". con Stefania Franceschi, relatore prof. Luigi Marino
Nome e tipo di istituzione	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura
CORSI DI FORMAZIONE	
Tipo	Aggiornamento in materia di sicurezza (DLgs 81/2008) della durata di 40 ore per le figure professionali di coordinatore della sicurezza per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili organizzato dall'Ordine degli ingegneri della provincia di Pisa
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
Tipo	Corso di formazione in materia di sicurezza (DLgs 494/1996) della durata di 120 ore per le figure professionali di coordinatore della sicurezza per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Pisa
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

ATTIVITÀ PROFESSIONALE (SELEZIONE dal 2008 al 2019)
FRANCESCHI GERMANI ARCHITETTI ASSOCIATI

APPROCCIO METODOLOGICO

L'approccio che guida il lavoro di FRANCESCHI GERMANI architetti associati si lega alla volontà di conseguire, mediante soluzioni rispondenti ad opportuni principi di compatibilità e di distinguibilità, un'efficace sintonia tra costruito ed intervento contemporaneo, grazie ad una metodica analisi della consistenza strutturale e materica dell'organismo edilizio nonché all'interesse verso le tracce inerenti le fasi evolutive dell'edificio. Un punto di vista che attribuisce al patrimonio storico la parte di referente del "valore identitario dei luoghi" e da cui non può che derivare una risoluta antipatia a far coincidere i compiti del restauro con il ripristino del possibile aspetto "originario" di un manufatto architettonico o di un ambiente urbano. Al contempo gli interventi ex-novo sono mossi dalla volontà di dar vita ad un'architettura che attraverso il proprio tempo senza rincorrere né mode né "tendenze", capace di inserirsi nella storia, di permanere nel tempo ossia di affermare la propria atemporalità. Un'architettura essenziale che si ponga come elemento contemporaneo, chiaramente leggibile in grado di entrare in sintonia con il contesto urbano ed architettonico, così da prendere spunto da ciò che di meglio ci ha lasciato il passato senza per questo doverne replicare le forme espressive. Lo studio FRANCESCHI GERMANI architetti associati pone alla base del proprio lavoro la convinzione che il restauro, ancor prima di azione materiale, sia un modo di pensare l'architettura attraverso il quale passa una linea di ricerca verso un'architettura di qualità non consumistica ma espressione della migliore e più colta sensibilità.

INCARICHI SVOLTI SU EDIFICI VINCOLATI AI SENSI DEL DLgs 42/2004

Data	2019_in corso
Committente	Privato
Titolo del Progetto	Inserimento di scala interna e realizzazione di archivio storico di famiglia all'interno di fabbricato di impianto ottocentesco sita a Cascina (PISA)
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	31.217,00 €
Data	2019
Committente	Privato
Titolo del Progetto	Restauro di vano scala ed inserimento di montapersona all'interno di fabbricato di impianto novecentesco sito a Pisa (PISA)
Attività	Progetto
Importo dei lavori	89.900,00 €
Data	2019_in corso
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia Santo Stefano Protomartire
Titolo del Progetto	Restauro e valorizzazione del complesso parrocchiale (chiesa, campanile e canonica) Santo Stefano Protomartire in Pettori sito a Cascina (PISA)
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	1.265.107,00 €
Data	2018_in corso
Committente	Privato

Titolo del Progetto	Conversione in Foresteria di porzione di fabbricato di impianto ottocentesco sita a Cascina (PISA)
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	119.205,00 €
Data	2018_in corso
Committente	Privato
Titolo del Progetto	Restauro conservativo dei fronti esterni di Villa/Azienda agricola di impianto quattrocentesco denominata "Villa Da Cascina" sita a Cascina (PISA)
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	340.000,00 €
Data	2018
Committente	Provincia Toscana dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi
Titolo del Progetto	Restauro conservativo e consolidamento strutturale del portico destro del convento di Santa Maria delle Grazie in Arezzo
Attività	Progetto
Importo dei lavori	143.264,00 €
Data	2018
Committente	Provincia Toscana dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi
Titolo del Progetto	Restauro architettonico copertura lato nord del convento di Santa Maria delle Grazie in Arezzo
Attività	Direzione Lavori
Importo dei lavori	29.250,00 €
Data	2013_2017
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia Santo Sepolcro
Titolo del Progetto	Restauro conservativo e consolidamento strutturale della torre campanaria della chiesa del Santo Sepolcro in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	315.483,00 €
Data	2015_2017
Committente	Provincia Toscana dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi
Titolo del Progetto	Restauro conservativo di 4 altari monumentali e 4 confessionali lapidei della chiesa di San Torpè in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	50.504,00 €
Data	2012_2017
Committente	Alcaldia di Leòn_NICARAGUA
Titolo del Progetto	Progetto di massima per il recupero e la riqualificazione dell'Antiguo Palacio de Comunicaciones sito in Leòn, NICARAGUA
Attività	Progetto e coordinatore gruppo di lavoro

Data	2016
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia San Giovanni Battista
Titolo del Progetto	Restauro architettonico canonica pieve di San Giovanni Battista in Asciano Pisano comune di San Giuliano Terme (PI)
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	28.534,00 €
Data	2010_2016
Committente	Provincia Toscana dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi
Titolo del Progetto	Ampliamento volumetrico della biblioteca e dell'Istituto di Spiritualità del convento di San Torpè sito a Pisa
Attività	Progetto
Importo dei lavori	2.367.540,00 €
Data	2015
Committente	Regia Ambasciata di Danimarca_ROMA
Titolo del Progetto	Restauro conservativo della statua bronzea di Giasone col vello d'oro di Bertel Thorvaldsen sita in Roma
Attività	Progetto
Importo dei lavori	21.756,00 €
Data	2015
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia di San Giovanni e Felicità a Valdicastello Carducci in Pietrasanta (LU)
Titolo del Progetto	Restauro conservativo del rosone e delle lunette del portale della pieve dei Santi Giovanni e Felicità a Valdicastello Carducci in Pietrasanta (LU)
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	20.000,00 €
Data	2015
Committente	Provincia Toscana dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi
Titolo del Progetto	Restauro architettonico copertura lato sud del convento di Santa Maria delle Grazie in Arezzo
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	26.250,00 €
Data	2014_2015
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia San Giovanni Battista
Titolo del Progetto	Consolidamento strutturale della copertura e restauro conservativo dei fronti esterni laterali della pieve di San Giovanni Battista in Asciano Pisano comune di San Giuliano Terme (PI)
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	167.307,00 €

Data	2014_2015
Committente	Comune di Massarosa (LU)
Titolo del Progetto	Restauro conservativo area archeologica "Massaciuccoli Romana".
Attività	Consulenza specialistica progetto esecutivo di restauro archeologico
Importo dei lavori	128.000,00 €
Data	2013
Committente	Alcaldia de Managua_NICARAGUA
Titolo del Progetto	Progetto di massima per il recupero e la riqualificazione dell'Antigua Catedral de Managua, NICARAGUA
Attività	Progetto e coordinatore gruppo di lavoro
Data	2013_2015
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia Santo Sepolcro
Titolo del Progetto	Musealizzazione pala lignea "Madonna col Bambino" (bottega Benozzo Gozzoli), reliquiario ligneo Santa Ubaldesca da Calcinaia e Via Crucis della chiesa del Santo Sepolcro sita in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	22.770,00 €
Data	2013_2014
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia San Bartolomeo Apostolo
Titolo del Progetto	Restauro architettonico della copertura e dei fronti esterni della chiesa di San Bartolomeo Apostolo sita in Ripafratta comune di San Giuliano Terme (PI)
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	182.108,00 €
Data	2012_2014
Committente	Provincia Toscana dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi
Titolo del Progetto	Abbattimento barriere architettoniche, messa in opera di montapersona, ed adeguamento igienico-sanitario del convento di San Torpè sito in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	99.833,00 €
Data	2009_2014
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia Santa Marta
Titolo del Progetto	Restauro conservativo della navata interna della chiesa Santa Marta sita in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	407.273,00 €
Data	2009_2014

Committente	Provincia Toscana dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi
Titolo del Progetto	Restauro conservativo della navata interna della chiesa di San Torpè in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	280.662,00 €
Data	2013
Committente	Provincia Toscana dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi
Titolo del Progetto	Consolidamento strutturale capriate lignee della copertura della chiesa di San Torpè in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	55.868,00 €
Data	2011_2013
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia Santo Sepolcro
Titolo del Progetto	Progetto di restauro conservativo pavimentazione interna chiesa del Santo Sepolcro sita in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	127.683,00 €
Data	2012_2013
Committente	Alcacia di Leòn_NICARAGUA
Titolo del Progetto	Restauro conservativo dei fronti esterni della Catedral de Santa Maria de Gracia sita in Leòn, NICARAGUA (patrimonio mondiale dell'umanità UNESCO)
Attività	Progetto esecutivo e coordinatore gruppo di lavoro
Importo dei lavori	1.000.000 \$
Data	2011_2013
Committente	Condominio piazza della Berlino 3
Titolo del Progetto	Restauro architettonico e consolidamento strutturale di edificio medievale denominato "ex casa Monselles" sito in piazza della Berlino 3 in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori architettonici
Importo dei lavori	423.500,00 €
Data	2011_2013
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia San Martino in Kinzica
Titolo del Progetto	Restauro conservativo dei fronti esterni (escluso facciata) della chiesa di San Martino in Kinzica in Pisa
Attività	Progetto
Importo dei lavori	675.688,00 €
Data	2010_2013
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia San Giovanni Battista

Titolo del Progetto	Ampliamento e riconversione di circolo ACLI in sala per spettacoli teatrali e proiezioni Asciano Pisano comune di San Giuliano Terme (PI)
Attività	Progetto
Importo dei lavori	1.200.000,00 €
Data	2010_2013
Committente	Provincia Toscana dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi
Titolo del Progetto	Progetto del terzo chiostro da realizzarsi all'interno del convento di San Torpè sito in Pisa
Attività	Progetto
Importo dei lavori	256.810,00 €
Data	2012
Committente	Alcacia di Leòn_NICARAGUA
Titolo del Progetto	Restauro architettonico del collegio Tridentino de San Ramon sito in Leòn, NICARAGUA
Attività	Consulenza scientifica al progetto di restauro
Data	2012
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia Santa Maria Madre della Chiesa
Titolo del Progetto	Nuove "pensiline" di accesso alla chiesa di Santa Maria Madre della Chiesa sita in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	5.500,00 €
Data	2011_2012
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia San Michele Arcangelo
Titolo del Progetto	Restauro conservativo dell'orologio e della cella campanaria della chiesa San Michele Arcangelo sita in Oratoio (Pisa)
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	23.920,00 €
Data	2006_2012
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia Santo Sepolcro
Titolo del Progetto	Restauro conservativo dell'interno della chiesa del Santo Sepolcro in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	167.857,00 €
Data	2011
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia San Bartolomeo Apostolo
Titolo del Progetto	Campagna diagnostica finalizzata a stabilire l'eventuale presenza di decorazioni murali site all'interno nella chiesa di San Bartolomeo Apostolo sita a Ripafratta (San Giuliano Terme)
Attività	Progetto e Direzione Lavori

Importo dei lavori	6.000,00 €
Data	2009_2011
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia Santa Marta
Titolo del Progetto	Restauro conservativo della cappella Maria Santissima delle Grazie sita all'interno della chiesa di Santa Marta sita in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	37.576,00 €
Data	2009_2011
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia Santi Maurizio e Bibbiana
Titolo del Progetto	Restauro conservativo e consolidamento strutturale della torre campanaria della chiesa dei Santi Maurizio e Bibbiana sita in Filettole comune di Vecchiano (PI)
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	99.163,00 €
Data	2008_2011
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia San Michele Arcangelo
Titolo del Progetto	Restauro conservativo e consolidamento strutturale della torre campanaria della chiesa di San Michele Arcangelo sita in Pontasserchio comune di San Giuliano Terme (PI)
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	306.991,00 €
Data	2008_2011
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia Santa Marta
Titolo del Progetto	Restauro conservativo del fronte principale della chiesa di Santa Marta sita in Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	92.396,00 €
Data	2010
Committente	Autorità Portuale di Livorno
Titolo del Progetto	Analisi dello stato di conservazione e delle azioni di restauro nell'ambito dello studio finalizzato all'inquadramento progettuale per il recupero architettonico generale dell'ambito territoriale di riferimento del molo mediceo nel contesto della realizzazione del nuovo approdo turistico a Livorno
Attività	Progetto
Data	2009
Committente	Comune di Livorno
Titolo del Progetto	Variante al progetto preliminare per il restauro e la ricostruzione dell'immobile per destinazioni connesse a funzioni di eccellenza del polo della logistica del complesso edilizio della dogana d'acqua al fine di partecipare ai finanziamenti PIUSS della Regione Toscana

Attività	Progetto come Capogruppo di RTP
Importo dei lavori	6.600.000,00 €
Data	2008_2009
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia San Giovanni Battista
Titolo del Progetto	Progettazione di scala metallica da inserire all'interno del campanile della pieve di San Giovanni ad Asciano Pisano comune di San Giuliano Terme (PI)
Attività	Progetto e Direzione dei Lavori
Importo dei lavori	26.000,00 €
Data	2008
Committente	Curia Arcivescovile di Pisa_Parrocchia Santi Ippolito e Cassiano
Titolo del Progetto	Restauro conservativo dei fronti esterni della casa canonica della pieve dei Santi Ippolito e Cassiano a San Casciano a Settimo comune di Cascina (PI)
Attività	Progetto
Importo dei lavori	241.264,00 €
Data	2007
Committente	Comune di Castelfiorentino (FI)
Titolo del Progetto	Normativa e codice di pratica per la conservazione della qualità architettonica del centro antico del comune di Castelfiorentino
Attività	Progetto
Data	2007
Committente	Arcidiocesi di Pisa_Parrocchia San Martino in Kinzica
Titolo del Progetto	Campagna diagnostica finalizzata a stabilire l'eventuale presenza di decorazioni murali site all'interno nella chiesa di San Martino in Kinzica sita a Pisa
Attività	Progetto e Direzione Lavori
Importo dei lavori	6.900,00 €

CONCORSI_PREMI E MENZIONI (SELEZIONE dal 2008 al 2019)	
FRANCESCHI GERMANI ARCHITETTI ASSOCIATI	
Data	2018
Ente Banditore	ASL Roma 1 in partnership con il Tavolo interreligioso di Roma
Titolo del Concorso	Curare lo Spirito nei luoghi della cura del corpo
Ruolo	Capogruppo di RTP
premi, menzioni	menzione Quinto classificato
Data	2018_2019
Ente Banditore	Nilpeter
Titolo del Concorso	Romeo and Juliet Wine Label
Ruolo	Capogruppo di RTP
premi, menzioni	finalista

Data	2017_2018
Ente Banditore	Diocesi di Pescia Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia per il Culto
Titolo del Concorso	Adeguamento liturgico e progettazione dello spazio Sacro della cattedrale Santa Maria Assunta in cielo in Pescia_concorso in due fasi
Ruolo	Capogruppo di RTP
premi, menzioni	quinto classificato
Data	2016_2017
Ente Banditore	Diocesi di Cuneo Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia per il Culto
Titolo del Concorso	Adeguamento liturgico e progettazione dello spazio Sacro della cattedrale Santa Maria del Bosco in Cuneo_concorso in due fasi
Ruolo	Capogruppo di RTP
premi, menzioni	secondo classificato
Data	2009
Ente Banditore	ISAM Istituto per L'architettura Mediterranea
Titolo del Concorso	Concorso internazionale di idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia
Ruolo	Capogruppo di RTP
premi, menzioni	secondo classificato
Data	2009
Ente Banditore	Comune di Livorno
Titolo del Concorso	Concorso di progettazione in unico grado per il restauro e la ricostruzione dell'immobile per destinazioni connesse a funzioni di eccellenza del polo della logistica del complesso edilizio della Dogana d'Acqua_Livorno
Ruolo	Capogruppo di RTP
premi, menzioni	primo classificato

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA	
DOCENTI PRESSO MASTER	
STEFANIA FRANCESCHI LEONARDO GERMANI	
Date (da-a)	a.a. 2019-2020
Tipo di attività svolta	Co-docenti del Modulo in Conservazione e valorizzazione dei beni culturali (ICAR19)
Istituzione e tipo di struttura	Master II livello in "Documentazione e gestione dei beni culturali" presso la Scuola di Architettura DiDA - Università degli Studi di Firenze
Date (da-a)	a.a. 2018-2019
Tipo di attività svolta	Co-docenti del Modulo in Conservazione e valorizzazione dei beni culturali (ICAR19)
Istituzione e tipo di struttura	Master II livello in "Documentazione e gestione dei beni culturali" presso la Scuola di Architettura DiDA - Università degli Studi di Firenze
DOCENTI PRESSO CORSI DI PERFEZIONAMENTO POST LAUREA	
STEFANIA FRANCESCHI LEONARDO GERMANI	
Date (da-a)	a.a. 2016-2017

Tipo di attività svolta	Co-docenti del Modulo 4 – Progetto Finale del Corso in Progetto, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale (ICAR19)
Istituzione e tipo di struttura	Corso di perfezionamento post laurea “Documentazione e gestione dei beni culturali” presso la Scuola di Architettura DiDA - Università degli Studi di Firenze
Date (da-a)	a.a. 2015-2016
Tipo di attività svolta	Co-docenti del Modulo 4 – Progetto Finale del Corso in Progetto, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale (ICAR19)
Istituzione e tipo di struttura	Corso di perfezionamento post laurea “Documentazione e gestione dei beni culturali” presso la Scuola di Architettura DiDA - Università degli Studi di Firenze
Date (da-a)	a.a. 2013-2014
Tipo di attività svolta	Co-docenti del Modulo 4 – Progetto Finale del Corso in Conservazione del patrimonio culturale: indirizzo restauro (ICAR19)
Istituzione e tipo di struttura	Corso di perfezionamento post laurea “Documentazione e gestione degli insediamenti storici minori” presso la Scuola di Architettura DiDA - Università degli Studi di Firenze
PROFESSORE A CONTRATTO PRESSO CORSI UNIVERSITARI	
LEONARDO GERMANI	
Date (da-a)	a.a. 2019-2020
Tipo di attività svolta	Professore a contratto del Laboratorio Restauro I (ICAR19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura DiDA Corso di Laurea Magistrale in Architettura (ciclo unico)
Temi del Laboratorio	L'acquedotto Mediceo di Asciano (San Giuliano Terme_Pisa) L'ex Stazione Radio Marconi a Coltano La chiesa di San Antonio in Qualquonia a Pisa
Date (da-a)	a.a. 2011-12
Tipo di attività svolta	Professore a contratto del Laboratorio Restauro Architettonico (ICAR19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Genova – Scuola Politecnica Corso di Laurea Magistrale in Architettura (ciclo unico)
Tema del Laboratorio	Edifici ridotti allo stato di rudere nel territorio ligure
Date (da-a)	a.a. 2010-11
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Laboratorio Restauro dei Monumenti (ICAR19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura Corso di Laurea Triennale in Restauro Architettonico
Tema del Laboratorio	Le fortificazioni lungo la cinta muraria genovese
Date (da-a)	a.a. 2010-11
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Metodologie della Ricerca Archeologica (L-ANT/10)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura Corso di Laurea Triennale in Restauro Architettonico
Date (da-a)	a.a. 2009-10
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Tecniche di Rappresentazione (ICAR 17)

Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura Corso di Laurea Triennale in Restauro Architettonico
Date (da-a)	a.a. 2009-10
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Degradazione e Diagnostica dei materiali da costruzione dell'edilizia storica (ICAR 19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (classe 4/S)
Date (da-a)	a.a. 2008-09
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Degradazione e Diagnostica dei materiali da costruzione dell'edilizia storica (ICAR 19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (classe 4/S)
Date (da-a)	a.a. 2007-08
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Degradazione e Diagnostica dei materiali da costruzione dell'edilizia storica (ICAR 19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (classe 4/S)
Date (da-a)	a.a. 2006-07
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Conservazione e Riquilificazione Tecnologica degli edifici storici (ICAR 19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (classe 4/S)
Date (da-a)	a.a. 2006-07
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Tecniche di Rappresentazione (ICAR 17)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura Corso di Laurea Triennale in Restauro Architettonico
Date (da-a)	a.a. 2005-06
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Conservazione e Riquilificazione Tecnologica degli edifici storici (ICAR 19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (classe 4/S)
Date (da-a)	a.a. 2005-06
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Laboratorio Restauro Architettonico (ICAR 19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Modulo professionalizzante di architettura sostenibile nelle città del Mediterraneo
Date (da-a)	a.a. 2005-06
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Metodi di Rappresentazione (ICAR 17)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura Corso di Laurea Triennale in Restauro Architettonico
Date (da-a)	a.a. 2004-05
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Degradazione e Diagnostica dei materiali da costruzione dell'edilizia storica (ICAR 19)

Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (classe 4/S)
Date (da-a)	a.a. 2004-05
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Strumenti e Metodi di Rappresentazione (ICAR 17)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura Corso di Laurea Triennale in Tecniche per la Progettazione Architettonica
Date (da-a)	a.a. 2003-04
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Metodi della Rappresentazione (ICAR 17)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura Corso di Laurea Triennale in Restauro Architettonico
PROFESSORE A CONTRATTO PRESSO CORSI UNIVERSITARI	
STAFANIA FRANCESCHI	
Date (da-a)	a.a. 2009-10
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Conservazione e Riquilificazione Tecnologica degli edifici storici (ICAR 19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (classe 4/S)
Date (da-a)	a.a. 2008-09
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Conservazione e Riquilificazione Tecnologica degli edifici storici (ICAR 19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (classe 4/S)
Date (da-a)	a.a. 2007-08
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Conservazione e Riquilificazione Tecnologica degli edifici storici (ICAR 19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (classe 4/S)
Date (da-a)	a.a. 2006-07
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Conservazione e Riquilificazione Tecnologica degli edifici storici (ICAR 19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (classe 4/S)
Date (da-a)	a.a. 2005-06
Tipo di attività svolta	Professore a contratto di Conservazione e Riquilificazione Tecnologica degli edifici storici (ICAR 19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (classe 4/S)
Date (da-a)	a.a. 2004-05
Tipo di attività svolta	Co-docente a contratto di Laboratorio di Sintesi in Restauro Architettonico (ICAR 19)
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (classe 4/S)

DOCENTE A CONTRATTO PRESSO SEMINARI STEFANIA FRANCESCHI LEONARDO GERMANI	
Date (da-a)	a.a. 2015-16
Tipo di attività svolta	Co-docenti a contratto Modulo Progettazione dello spazio urbano (ICAR14)
Istituzione e tipo di struttura	Seminario tematico: "Abitare il paesaggio della storia. Percorso partecipativo per la riqualificazione della piazza Ghiberti (Pelago - Firenze)". Docente responsabile coordinatore prof. Alessandro Merlo, DIDA: Dipartimneto di Architettura – Università degli Studi di Firenze
Date (da-a)	a.a. 2012-13
Tipo di attività svolta	Co-docenti a contratto Modulo F Restauro e conservazione del patrimonio storico ed architettonico (ICAR19)
Istituzione e tipo di struttura	Seminario tematico: "Rilevare e progettare nel contesto storico: Pietrabuona (Pescia- Pistoia)". Docente responsabile coordinatore prof. Alessandro Merlo, DIDA: Dipartimneto di Architettura - Università degli Studi di Firenze
Date (da-a)	a.a. 2011-12
Tipo di attività svolta	Co-docenti a contratto Modulo L Restauro e conservazione del patrimonio storico ed architettonico (ICAR19)
Istituzione e tipo di struttura	Seminario tematico: "Rilevare e progettare nel contesto storico: Pietrabuona (Pescia- Pistoia)". Docente responsabile coordinatore prof. Alessandro Merlo, DIDA: Dipartimneto di Architettura - Università degli Studi di Firenze
CORRELATORE DI TESI DI MASTER STEFANIA FRANCESCHI LEONARDO GERMANI	
Date (da-a)	a.a. 2018-19 (27 febbraio 2020)
Tipo di attività svolta	Relatore di Tesi di Master _La villa Ambrogiana di Montelupo (FI). Un progetto di innovazione urbana. Studente David Vezzosi.
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura_DiDA Master II livello in Documentazione e Gestione dei Beni Culturali"
CORRELATORE DI TESI DI LAUREA STEFANIA FRANCESCHI LEONARDO GERMANI	
Date (da-a)	a.a. 2018-19 (11 febbraio 2020)
Tipo di attività svolta	Correlatore di Tesi di Laurea _Tutela e valorizzazione dei caratteri indennitari dell'architettura popolare del litorale valenciano. Il caso studio di Nazaret Laureanda Francesca Romano. Relatore prof. A. Merlo
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura_DiDA
Date (da-a)	a.a. 2018-19 (19 settembre 2019)
Tipo di attività svolta	Correlatore di Tesi di Laurea _La cartiera di Montebonello (Pontassieve). Laureando Alessandro Manghi. Relatore prof. A. Merlo, prof. R. Butini
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura_DiDA
Date (da-a)	a.a. 2018-19 (20 settembre 2018)
Tipo di attività svolta	Correlatore di Tesi di Laurea _La cartiera di Ponte a Gemolano (Pescia). Laureande Laura Occhipinti Jacqueline Pernici. Relatore prof. A. Merlo
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura_DiDA
Date (da-a)	a.a. 2015-16 (15 luglio 2016)

Tipo di attività svolta	Correlatore di Tesi di Laurea _A.F.O.R.Hi.S.M.A Method: riconoscimento delle vocazioni d'uso negli edifici storici monumentali. Il caso studio di Palazzo Amati Cellesi a Pistoia. Laureanda Giulia Lazzeri. Relatore prof. A. Merlo
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura_DiDA
Date (da-a)	a.a. 2015-16 (15 luglio 2016)
Tipo di attività svolta	Correlatore di Tesi di Laurea _Gnosis e logos. Documentazione e valorizzazione di palazzo Guinigi a Pietrasanta. Laureanda Giulia Francesconi, Sofia Laghi. Relatore prof. A. Merlo
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura_DiDA
Date (da-a)	a.a. 2014-15 (16 luglio 2015)
Tipo di attività svolta	Correlatore di Tesi di Laurea _La rocca di Sala. Analisi conoscitive e prospettive di utilizzo. Laureanda Angela Luci. Relatore prof. A. Merlo
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura_DiDA
Date (da-a)	a.a. 2014-15 (16 luglio 2015)
Tipo di attività svolta	Correlatore di Tesi di Laurea _La vocazione di un'architettura: il monastero dei Santi Bartolomeo e Romualdo a Fabriano. Laureandi Gianna Bertacchi, Marco Corridori. Relatore prof. A. Merlo
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura_DiDA
Date (da-a)	a.a. 2013-14 (17 dicembre 2014)
Tipo di attività svolta	Correlatore di Tesi di Laurea _Progetto di valorizzazione della chiesa di San Michele Arcangelo a Pietrabuona (Svizzera pesciatina). Laureanda: Francesca Bulletti. Relatore prof. A. Merlo
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura_DiDA
Date (da-a)	a.a. 2012-13 (luglio 2013)
Tipo di attività svolta	Correlatore di Tesi di Laurea _Il restauro della Torre Granarolo a Genova. Laureandi Domenico Erminio, Noemi Garbarino, Veronica Veiga Carazo. Relatore prof. A. Boato
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura Laurea in Restauro Architettonico (triennale)
Date (da-a)	a.a. 2011-12 (03 aprile 2013)
Tipo di attività svolta	Correlatore di Tesi di Laurea _La Catedral de la Asunción di Leòn, Nicaragua il progetto di conservazione del fronte principale. Laureanda Eleonora Meneghello. Relatore prof. C. Batistini
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura_DiDA
Date (da-a)	a.a. 2010-11 (dicembre 2011)
Tipo di attività svolta	Correlatore di Tesi di Laurea _Progetto di ampliamento e restauro dello chalet rotonda d'Ardenza, Livorno. Laureando Andrea Salvadorini. Relatore prof. F. Novi
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura Laurea Specialistica in Architettura (quinquennale)

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO IN CORSI DI ALTA FORMAZIONE POST LAUREA	
Date (da-a)	(a.a. 2019/20) aprile 2020_in corso
Tipo di attività svolta	Tutor al Progetto Finale in Conservazione e valorizzazione dei beni culturale presso il Master II livello in Documentazione e Gestione dei Beni Culturali”
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – DiDA Dipartimento di Architettura
Date (da-a)	(a.a. 2018/19) marzo 2019-febbraio 2020
Tipo di attività svolta	Tutor al Progetto Finale in Conservazione e valorizzazione dei beni culturali presso il Master II livello in Documentazione e Gestione dei Beni Culturali”
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – DiDA Dipartimento di Architettura
Date (da-a)	(a.a. 2016/17) marzo 2017-dicembre 2017
Tipo di attività svolta	Tutor al Progetto Finale in Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale presso il Corso di perfezionamento post laurea “Documentazione e gestione dei beni culturali”
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – DiDA Dipartimento di Architettura
Date (da-a)	(a.a. 2015/16) marzo 2016-dicembre 2016
Tipo di attività svolta	Tutor al Progetto Finale in Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale presso il Corso di perfezionamento post laurea “Documentazione e gestione dei beni culturali”
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – DiDA Dipartimento di Architettura
Date (da-a)	(a.a. 2013/14) marzo 2014-aprile 2015
Tipo di attività svolta	Tutor al Progetto Finale in Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale presso il Corso di perfezionamento post laurea “Documentazione e gestione degli insediamenti storici
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – DiDA Dipartimento di Architettura
Date (da-a)	17-20 maggio 2006
Tipo di attività svolta	Tutor al Seminario di studio e laboratorio formativo tematico nazionale “I sassi di Matera: Laboratorio a cielo aperto di disegno e rappresentazione“ responsabile scientifico seminario prof. Antonio Conte
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi della Basilicata Dipartimento di Architettura, pianificazione ed Infrastrutture di trasporto, Politecnico di Bari Dipartimento di disegno Tecnico e della Rappresentazione, Dottorato di Ricerca in Rappresentazione dell’Architettura e dell’Ambiente
ALTRA ATTIVITÀ UNIVERSITARIA STEFANIA FRANCESCHI LEONARDO GERMANI	
Date (da-a)	novembre 2018-febbraio 2019
Tipo di attività svolta	Collaboratore al modulo 3D modeling e lettura del tessuto edilizio storico (ICAR17) prof. Alessandro Merlo, prof. Francesco Tioli presso il Seminario Tematico 3D PAST Architettura e patrimonio. Documentazione e analisi del sito Unesco di Argirocastro (ALBANIA)
Istituzione e tipo di struttura	DiDA (Dipartimento di Architettura) - Università degli Studi di Firenze

Date (da-a)	a.a. 2013-15
Tipo di attività svolta	Cultore della Materia di Rilevo dell'Architettura (prof. Alessandro Merlo) svolge attività di didattica e di ricerca con correlazione di tesi di laurea, lezioni teoriche, esercitazioni pratiche, seminari, presso il Gruppo di Ricerca di Rilievo Urbano
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – DiDA (Dipartimento di Architettura)
Date (da-a)	a.a. 2001-13
Tipo di attività svolta	Cultore della materia di Restauro Architettonico (prof. Luigi Marino, prof. Claudio Battistini) svolge attività di didattica e di ricerca con correlazione di tesi di laurea, lezioni teoriche, esercitazioni pratiche, seminari, coordinamento di gruppi di lavoro partecipazione alle sessioni d'esame dei corsi di Restauro Archeologico, Laboratorio di Sintesi in Restauro e Laboratorio di Restauro Architettonico
Istituzione e tipo di struttura	Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura – (DIRES) Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici

ATTIVITÀ RICERCA SCIENTIFICA UNIVERSITARIA STEFANIA FRANCESCHI LEONARDO GERMANI	
Date (da-a)	2016-2017
Titolo del Progetto	Convenzione tra Autostrade spa e il DiDA (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi di Firenze a fine di elaborare il “Piano di conservazione programmata della chiesa di San Giovanni Battista in Calenzano (FI). Responsabile scientifico prof. Alessandro Merlo
Tipo di attività svolta	STEFANIA FRANCESCHI Borsa di ricerca: “Stesura del cronoprogramma di manutenzione della chiesa di San Giovanni Battista in Calenzano (FI) LEONARDO GERMANI Coordinatore del gruppo di lavoro inerente la: “Stesura del Manuale Tecnico, del Manuale d’uso e del Programma di Conservazione della chiesa di San Giovanni Battista in Calenzano (FI)”
Date (da-a)	2016
Titolo del Progetto	Convenzione tra Amministrazione Comunale della città di Siena e il DiDA (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi di Firenze per “Rilievo digitale, dei materiali e dello stato di conservazione del tratto di mura trecentesche tra Porta Romana e Porta Prispini. Responsabili scientifici prof. Alessandro Merlo, prof. Riccardo Butini
Tipo di attività svolta	LEONARDO GERMANI Borsa di ricerca: “ Documentazione, conservazione e valorizzazione del circuito murario trecentesco di Siena” STEFANIA FRANCESCHI Coordinatore del gruppo di lavoro
Date (da-a)	2016_in corso
Unità di Ricerca	Cultural Heritage Management Lab del DiDA (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi di Firenze. Direttore Scientifico prof. Alessandro Merlo
Mission	Il CHMLab svolge attività di ricerca, in proprio e per conto di terzi, sui temi della documentazione, valorizzazione e gestione dei beni culturali. Le competenze multidisciplinari del personale che vi afferisce consentono di affrontare tematiche complesse, analizzare le interazioni tra ambiti di studio diversi e individuare soluzioni condivise per una gestione consapevole del patrimonio materiale e immateriale. Alle attività di analisi e documentazione realizzate con le più avanzate tecnologie sono connesse le attività progettuali, anche attraverso processi partecipativi, volte all’individuazione di modalità di intervento in grado di promuovere il patrimonio stesso, traendone benefici per la comunità.

	Partecipano attivamente come Collaboratori esterni alle attività di ricerca del CHM_Lab
Date (da-a)	2015_2017
Titolo del Progetto	Convenzione tra il Comune di Pelago (Firenze) e il DiDA (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi di Firenze a fine di elaborare il "Piano di lavoro per lo studio ed il recupero della piazza Ghiberti e delle aree limitrofe in Pelago(Firenze). Responsabile scientifico prof. Alessandro Merlo
Tipo di attività svolta	Coordinatori del gruppo di lavoro inerente la: "Stesura delle linee guida per la conservazione finalizzata alla redazione di un piano-programma di conservazione e recupero della qualità urbana della piazza Ghiberti a Pelago (FI)"
Date (da-a)	2015_2016
Titolo del Progetto	Le vocazioni d'uso degli edifici monumentali
Tipo di attività svolta	Coordinatori del gruppo di lavoro inerente "Il riconoscimento delle vocazioni d'uso negli edifici storici monumentali. Il caso studio di Palazzo Amati Cellesi a Pistoia" all'interno della Unità di Ricerca DM_SHS Documentation and Management of Small Historical Settlements del DiDA (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi di Firenze. Coordinatore Scientifico prof. Alessandro Merlo
Date (da-a)	2014_2016
Titolo del Progetto	La Rocca di Sala a Pietrasanta (LU)
Tipo di attività svolta	Coordinatori del gruppo di lavoro inerente le: "Analisi diagnostiche conoscitive, prospettive di utilizzo e di valorizzazione della Rocca di Sala a Pietrasanta" all'interno della Unità di Ricerca DM_SHS Documentation and Management of Small Historical Settlements del DiDA (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi di Firenze. Coordinatore Scientifico prof. Alessandro Merlo
Date (da-a)	2014_2015
Titolo del Progetto	Il monastero dei Santi Bartolomeo e Romualdo a Fabriano (AN)
Tipo di attività svolta	Coordinatori del gruppo di lavoro inerente le: "Analisi diagnostiche conoscitive e vocazioni d'uso delle architetture monastiche" all'interno della Unità di Ricerca DM_SHS Documentation and Management of Small Historical Settlements del DiDA (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi di Firenze. Coordinatore Scientifico prof. Alessandro Merlo
Date (da-a)	2013_2014
Titolo del Progetto	Il castello di Pietrabuona a Pescia (PT)
Tipo di attività svolta	Coordinatori del gruppo di lavoro inerente la: "Conservazione e tutela delle castella della Valleriana. Il caso studio della Rocca di Pietrabuona(PT)" all'interno della Unità di Ricerca DM_SHS Documentation and Management of Small Historical Settlements del DiDA (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi di Firenze. Coordinatore Scientifico prof. Alessandro Merlo
Date (da-a)	2014_in corso
Unità di Ricerca	DM_SHS Documentation and Management of Small Historical Settlements del DiDA (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi di Firenze. Coordinatore Scientifico prof. Alessandro Merlo

Mission	L'unità di ricerca DM_SHS si prefigge la duplice finalità di attivare dei percorsi di conoscenza dei processi di formazione e trasformazione storico-ambientale e socio-economica delle realtà indagate in grado di supportare le successive fasi di ideazione di proposte progettuali con le quali supportare l'operato delle amministrazioni dedite alla salvaguardia e promozione di tali realtà. http://www.dida.unifi.it/vp-284-dm-shs.html
Tipo di attività svolta	Partecipano attivamente come collaboratori esterni alle attività di ricerca dell' Unità di Ricerca DM_SHS
Date (da-a)	2012_2014
Gruppo di Ricerca	Gruppo di Ricerca Rilievo Urbano del DiDA (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi di Firenze. Coordinatore Scientifico prof. Alessandro Merlo
Mission	Il gruppo di ricerca, pluridisciplinare fin dalla sua costituzione, è formato da architetti rilevatori e paesaggisti, archeologi medievali, storici e geologi. I vari apporti disciplinari sono essenziali per poter ricomporre un quadro conoscitivo ampio e, per quanto possibile, esaustivo degli organismi territoriali ed urbani analizzati. http://www.rilievourbano.org/curriculum.html
Tipo di attività svolta	Partecipano attivamente come collaboratori esterni della sezione restauro alle attività del Gruppo di di Ricerca RU
Date (da-a)	2008
Titolo del Progetto	Convenzione tra Fondiaria Apparizioni srl e DiRES (Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni architettonici) Facoltà di Architettura di Firenze per "Relazione sullo stato dell'arte relativa al complesso denominato Terme Acque della Salute sita a Livorno". Responsabile Scientifico prof. Claudio Battistini
Tipo di attività svolta	Coordinatori del gruppo di lavoro inerente: "Conservazione, valorizzazione e vocazioni d'uso delle strutture termali: il caso studio delle Terme Acque della Salute a Livorno".
Date (da-a)	2006_2007
Titolo del Progetto	Progetto di ricerca fondi di Ateneo (Università degli Studi di Genova) anno 2006 "Rappresentazione e conformazione del design di progetto nello spazio digitale: analisi di un linguaggio" Coordinatore prof. Maria Linda Falcidieno. Tema generale della ricerca "...per una comunicazione consapevole e partecipata"
Tema personale della ricerca	Contaminazione linguistica dei generi tra segni tradizionali e sistemi informatici
Date (da-a)	2005_2006
Titolo del Progetto	Convenzione tra l'Amministrazione Comunale di San Giovanni Valdarno (AR) e DiRES (Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni architettonici) Facoltà di Architettura di Firenze per la definizione di un "Repertorio di interventi conservativi sulle facciate degli edifici posti all'interno della città murata di San Giovanni Valdarno (AR)" responsabile scientifico prof. Luigi Marino
Tipo di attività svolta	Coordinatore del gruppo di lavoro
Date (da-a)	2005_2006

Titolo del Progetto	Convenzione tra MiBAC - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e DiRES (Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni architettonici) Facoltà di Architettura di Firenze per il "Rilievo metrico, analisi dello stato di degrado e proposta di intervento conservativo delle strutture del teatro e delle terme romane di Vallebuona a Volterra (PI)" responsabile scientifico prof. Roberto Sabelli
Tipo di attività svolta	Coordinatore del gruppo di lavoro
Date (da-a)	2004_2006
Titolo del Progetto	Programma di Ricerca PRIN 2004-2006 "Le risorse lapidee dall'antichità ad oggi in area mediterranea: identità culturali e tecnologie. Sperimentazioni integrate per la conoscenza, restauro e valorizzazione" . (Università di Firenze, Cagliari, Torino, politecnico di Bari, Torino) Coordinatore nazionale prof. Luigi Marino
Tema personale della ricerca	L'architettura fortificate e le risorse lapidee
Date (da-a)	2003_2005
Titolo del Progetto	Programma di Ricerca PRIN 2003-2005 "Architetture e luoghi del Mediterraneo: storia, misura, analisi per la gestione dei processi modificativi" , (finanziamento MIUR) coordinatore nazionale prof. Massimo Giovannini. Tema di ricerca generale dell'unità di Genova "Architettura a confronto nelle città del mediterraneo: influenze culturali nell'impianto urbano, nelle strutture difensive nella forma architettonica e negli apparati decorativi". Coordinatore prof. Vittorio Garrone Carbonara
Tema personale della ricerca	Le opere fortificate all'interno del tessuto urbano
Date (da-a)	2000_2006
Gruppo di Ricerca	Gruppo di Ricerca sul Restauro Archeologico presso il Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Firenze; coordinatore scientifico prof. Luigi Marino
Mission	Il gruppo di ricerca svolge la sua attività nell'ambito del programma di ricerca scientifica: Restauro Archeologico Conservazione e Valorizzazione di manufatti architettonici allo stato di rudere.
Tipo di attività svolta	Partecipa attivamente come collaboratore interno alle attività del Gruppo di Ricerca
Tema personale della ricerca	Norme di intervento conservativo e di valorizzazione di manufatti architettonici. Definizione di voci specifiche per un capitolato di intervento
Date (da-a)	2000_2006
Tipo di attività svolta	Redattore della rivista quadrimestrale " Restauro Archeologico " Bollettino del Gruppo di Ricerca sul restauro archeologico Conservazione e manutenzione di edifici allo stato di rudere Università di Firenze edita da Alinea Editrice (direttore scientifico Luigi Marino) ISSN 1724-9686

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA PRESSO ENTI NON UNIVERSITARI STEFANIA FRANCESCHI | LEONARDO GERMANI

Data	15.02.2020
Tipo di attività svolta	Docente al seminario " Il restauro delle superficie esterne degli edifici ed il bonus facciate " presso sede casa editrice Dei - ROMA
Istituzione e tipo di struttura	Quine Formazione- Collegio Ingegneri e Architetti Milano - Dei Tipografia del Genio Civile Roma

Data	30.01.2020
Tipo di attività svolta	Docente al seminario “ Il restauro delle superfici esterne degli edifici ed il bonus facciate ” presso Michelangelo Hotel Milano
Istituzione e tipo di struttura	Quine Formazione- Collegio Ingegneri e Architetti Milano - Dei Tipografia del Genio Civile Roma
Date (da-a)	2010
Tipo di attività svolta	Docente presso il corso di formazione “Tecnico degli interventi di restauro e conservazione di manufatti architettonici” presso l'Ente Scuola Edile del comune di Arezzo.
Istituzione e tipo di struttura	Centro per la Formazione e Sicurezza in Edilizia Arezzo. Partners: Ente Scuola Edile di Arezzo, Provincia di Arezzo, Facoltà di Architettura di Firenze
Date (da-a)	2008_2009
Tipo di attività svolta	Docente presso il corso di formazione e perfezionamento per progettisti, direttori dei Lavori e tecnici del restauro presso il Centro di Documentazione e Formazione nel settore dei Beni Culturali e Architettonici comune di Civitacampomarano (CB).
Istituzione e tipo di struttura	Centro di Documentazione e Formazione nel settore dei Beni Culturali e Architettonici presso il Castello Angioino di Civitacampomarano (CB). Partners: DIRES dell'Università degli Studi di Firenze, Regione Molise
Date (da-a)	2007
Tipo di attività svolta	Docente presso il corso di formazione “Costruzioni in zone sismiche” presso l'Ente Scuola Edile del comune di Arezzo.
Istituzione e tipo di struttura	Centro per la Formazione e Sicurezza in Edilizia Arezzo. Partners Soc. Servizi Avanzati e di Formazione (Arezzo), Ente Scuola Edile di Arezzo, Provincia di Arezzo. Facoltà di Architettura di Firenze

CONVEGNI E CONFERENZE

STEFANIA FRANCESCHI | LEONARDO GERMANI

Data	13.02.2020
Luogo	Certosa del Galluzzo Firenze
Titolo convegno	Vocazioni e destinazioni d'uso per una conservazione consapevole delle Dimore storiche
Titolo intervento	La vocazione d'uso: il rispetto del senso, dello spirito, e del carattere della fabbrica
Data	29.11.2019
Luogo	Università degli Studi di Firenze DiDA sede di Santa Teresa
Titolo convegno	Memories on John Ruskin. Unto this Last
Titolo intervento	La conservazione come atto progettuale di tutela
Data	25.09.2019
Luogo	Università degli Studi di Firenze Aula Magna Rettorato

Titolo convegno	Giornata di studio: "come costruire un progetto di valorizzazione sostenibile. analisi dei contesti, esigenze di conservazione, prospettive di valorizzazione aspetti gestionali e fiscali"
Titolo intervento	Partecipazione a tavola rotonda in qualità di afferenti al CHMLab del DIDA
Data	27.10.2012
Luogo	Pinacoteca di Pescia (PT)_ex monastero Benedettino di San Michele
Titolo convegno	Giornata internazionale di studio: "Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medievali"
Titolo intervento	Il progetto di conservazione: scelta di un possibile

ALLEGATI

	Elenco pubblicazioni a stampa Copia non autenticata di documento di identità
--	---

STEFANIA FRANCESCHI	LEONARDO GERMANI	PISA, 25.02.2020
---------------------	------------------	------------------

ALLEGATO 1

ELENCO PUBBLICAZIONI A STAMPA STEFANIA FRANCESCHI LEONARDO GERMANI

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

I sottoscritti STEFANIA FRANCESCHI nata a Livorno il 17.05.1970 e LEONARDO GERMANI nato a Livorno l'11.10.1970 consapevoli delle responsabilità penali cui possono andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiarano
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

PUBBLICAZIONI STEFANIA FRANCESCHI LEONARDO GERMANI
MONOGRAFIE
L. Germani – S. Franceschi, <i>Il degrado dei materiali nell'edilizia. Cause e valutazione delle patologie</i> , (II edizione), Dei Tipografia del Genio Civile, Roma (2012), pp. 234 con illustrazioni a colori + CD rom, ISBN 978.88.496.1822.8
L. Germani – S. Franceschi, <i>Manuale Operativo per il Restauro Architettonico. Metodologie di intervento per il restauro e la conservazione del patrimonio storico</i> , (IV edizione), Dei Tipografia del Genio Civile, Roma (2010), pp. 608 con illustrazioni in b/n + CD rom ISBN 978.88.496.0994.3
L. Germani – S. Franceschi, <i>Capitolato Speciale di Appalto Restauro Architettonico, Edilizia storica e Restauro Archeologico</i> , (II edizione), Dei Tipografia del Genio Civile, Roma (2010), pp. 387 + CD rom, ISBN 978.88.496.2172.3
L. Germani – S. Franceschi, <i>Linee guida per il recupero architettonico, Dei Tipografia del Genio Civile</i> , Roma (2004), pp. 372 con illustrazioni in b/n + CD rom, ISBN 978.88.496.1391.1
L. Germani – S. Franceschi – M. Pasquini – E. Ulivi, <i>Il progetto di restauro. Protocolli operativi</i> , Alinea, Firenze (2003), pp. 208 con illustrazioni a colori e in b/n, ISBN 978.88.8125.699.1
CURATELE
L. Germani – S. Franceschi (a cura di), <i>Le opere fortificate di epoca normanna. Un problema di conservazione</i> . Quaderni di restauro archeologico n.10, Alinea, Firenze (2003), pp. 120 con illustrazioni in b/n ed abstract in francese ISBN 978.88.8125.716.5
CONTRIBUTI IN PUBBLICAZIONI COLLETTIVE
L. Germani – S. Franceschi, <i>Valutazioni delle criticità legate alla conservazione finalizzata alla stesura di un piano-programma di conservazione e recupero della qualità urbana</i> in A. Merlo (a cura di), La piazza Ghiberti di Pelago. Storia e forma di uno spazio urbano, Didapress, Firenze (2016), pp. 79-84, ISBN 9788896090665
L. Germani – S. Franceschi, <i>Il progetto di conservazione: scelta di un possibile</i> in A. Merlo – G. Lavoratti (a cura di), Pietrabuona. Strategie per la Salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medievali, DiDA, Firenze (2014), pp. 9-69, ISBN 9 788896080153

L. Germani, <i>Il rilievo delle strutture edili</i> in L. Marino (a cura di), Il Centro di documentazione e formazione nel settore dei beni culturali e architettonici Civitacampomarano (Molise), Alinea, Firenze (2011), pp. 53-54, ISBN 9 788883 145155
S. Franceschi, <i>Il rilievo dello stato di conservazione</i> in L. Marino (a cura di), Il Centro di documentazione e formazione nel settore dei beni culturali e architettonici Civitacampomarano (Molise), Alinea, Firenze (2011), pp. 55-56, ISBN 9 788883 145155
L. Germani – S. Franceschi, <i>La previsione di intervento e la stesura di capitolati</i> , in L. Marino (a cura di), Il Centro di documentazione e formazione nel settore dei beni culturali e architettonici Civitacampomarano (Molise), Alinea, Firenze (2011), pp. 95-96 ISBN 9 788883 145155
L. Germani – S. Franceschi, <i>Dimore storiche: tutela e valorizzazione</i> , in F. Bracaloni (a cura di) Paesaggi di villa nel territorio di San Miniato, Pacini, Pisa (2008), pp. 227-249 ISBN 978.88.6315.057.5
L. Germani, <i>Contaminazioni linguistiche dei generi tra segni tradizionali e segni informatici</i> , in M.L. Falcidieno, Il ruolo del disegno nella comunicazione consapevole, Alinea, Firenze (2007), pp. 89-100, con abstract in inglese, ISBN 978.88.6055.202.0
L. Germani, <i>Il percorso di largo Zecca e via Balbi</i> , in A. M. Parodi (a cura di), Guida ai Palazzi dei Rolli di Genova, patrimonio dell'umanità, Algraphy, Genova (2007), pp. 76-94 con traduzione in inglese
L. Germani, <i>Le fortificazioni lungo la cinta muraria genovese</i> , in M. Giovannini - D. Colista (a cura di), Spazi e culture del Mediterraneo, PRIN 2003 "Architetture e luoghi del Mediterraneo: storia, misura, analisi per la gestione dei processi modificativi", Kappa, Roma (2006), pp. 505-508, ISBN 88-7890-721-9
L. Germani, <i>Il progetto di restauro/recupero: riflessioni sul tema</i> , in Atti del Primo corso/stage per la formazione di addetti al restauro architettonico/archeologico, Alinea, Firenze (2006), pp. 35-38 ISBN
L. Germani, <i>Il progetto di restauro: elaborarti grafici</i> , in Atti del Primo corso/stage per la formazione di addetti al restauro architettonico/archeologico, Alinea, Firenze (2006), pp. 39-42 ISBN
S. Franceschi, <i>Indagini diagnostiche per la conservazione dei beni architettonici</i> , in Atti del Primo corso/stage per la formazione di addetti al restauro architettonico/archeologico, Alinea, Firenze (2006), pp. 43-46 ISBN
S. Franceschi, <i>Le carte tematiche</i> , in Atti del Primo corso/stage per la formazione di addetti al restauro architettonico/archeologico, Alinea, Firenze (2006), pp. 47-50 ISBN
L. Germani, <i>Il progetto di restauro</i> , in L. Marino (a cura di), Indicazioni per un Progetto di Restauro con Appendice Bibliografica, Alinea, Firenze (2006), pp. 31-32, ISBN 88-6055-053-X
L. Germani, <i>Il progetto di consolidamento e adeguamento tecnologico</i> , in L. Marino (a cura di), Indicazioni per un Progetto di Restauro con Appendice Bibliografica, Alinea, Firenze (2006), pp. 33-34, ISBN 88-6055-053-X
L. Germani - S. Franceschi, <i>Il progetto di riuso</i> , in L. Marino (a cura di), Indicazioni per un Progetto di Restauro con Appendice Bibliografica, Alinea, Firenze (2006), pp. 35-36, ISBN 88-6055-053-X
S. Franceschi, <i>Le tavole tematiche</i> , in L. Marino (a cura di), Indicazioni per un Progetto di Restauro con Appendice Bibliografica, Alinea, Firenze (2006), pp. 29-30, ISBN 88-6055-053-X
S. Franceschi, <i>La gestione del cantiere di restauro</i> , in L. Marino (a cura di), Indicazioni per un Progetto di Restauro con Appendice Bibliografica, Alinea, Firenze (2006), pp. 37-38, ISBN 88-6055-053-X
L. Germani, <i>L'elaborazione di un nuovo segno convenzionale</i> , in M. L. Falcidieno, Parola, Disegno, Segno, Alinea, Firenze (2006), pp. 197-213, ISBN 88-6055-015-7
L. Germani, <i>I segni del tempo</i> , in F. Balletti – M. L. Falcidieno, Spazi aperti e immagine urbana. Idee per la valorizzazione della zona di San Vincenzo a Genova, Alinea, Firenze (2005), pp. 115-124, ISBN 88-6055-001-7
L. Germani - S. Franceschi, <i>Ruderi urbani: il caso di Parigi</i> , in C. Cresti (a cura di), Archeologia e restauro, Angelo Pontecorboli, Firenze (2005), pp. 46-55, ISBN 88-88461-52-3

L. Germani - S. Franceschi, <i>Il ritrovamento del "porto urbano" etrusco e romano a Pisa</i> in D. D'Angelo – S. Moretti (a cura di), Storia del restauro archeologico. Appunti, Quaderni di restauro archeologico n. 11, Alinea, Firenze (2004), pp. 99-104, ISBN 88-8125-721-1
L. Germani, <i>L'architettura militare di Filippo Augusto</i> , in S. Franceschi – L. Germani (a cura di), Le opere fortificate di epoca normanna. Un problema di conservazione, Quaderni di restauro archeologico n. 10, Alinea Firenze (2003), pp. 53-60 con abstract in francese, ISBN 88-8125-716-5
L. Germani - S. Franceschi, <i>L'enceinte de Paris: la riscoperta del tracciato</i> , in S. Franceschi – L. Germani (a cura di), Le opere fortificate di epoca normanna. Un problema di conservazione, Quaderni di restauro archeologico n. 10, Alinea Firenze (2003), pp. 67-76 con abstract in francese, ISBN 88-8125-716-5
S. Franceschi, <i>Il donjon di Filippo Augusto</i> , in S. Franceschi – L. Germani (a cura di), Le opere fortificate di epoca normanna. Un problema di conservazione, Quaderni di restauro archeologico n. 10, Alinea Firenze (2003), pp. 61-66 con abstract in francese, ISBN 88-8125-716-5
L. Germani, <i>Pulitura</i> (p. 168), <i>Riutilizzabilità</i> (p. 191), <i>Superfici di sacrificio</i> (p. 215), in L. Marino (a cura di), Dizionario di restauro Archeologico, Alinea, Firenze (2003), ISBN 88-8125-588-X
S. Franceschi, <i>Illuminazione</i> (p. 111), <i>Scuci e cucì</i> (p. 198), <i>Tavole tematiche</i> (p. 216), in L. Marino (a cura di), Dizionario di restauro Archeologico, Alinea, Firenze (2003), ISBN 88-8125-588-X
L. Germani - S. Franceschi, <i>I ruderi all'interno della città: l'esempio di Parigi</i> in C. Nenci (a cura di), Restauro Archeologico. Didattica e ricerca 1997-1999. Quaderni di restauro archeologico n. 6, Alinea, Firenze (2001), pp. 76-78, ISBN 88-8125-394-1
ARTICOLI E SAGGI SU RIVISTE (SELEZIONE)
L. Germani – S. Franceschi, <i>Il minimo intervento come criterio guida. L'intervento su rosone e lunetta della pieve dei Santi Giovanni e Felicità a Valdicastello (Pietrasanta)</i> , in "Ponte", n. 4, Dei, Roma (2015), pp. 27-31, con abstract in inglese, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>La visione di opere d'arte in rapporto al costruito</i> , in "Ponte", n. 3, Dei, Roma (2015), pp. 22-25, con abstract in inglese, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Restauro, una questione di metodo</i> , in "Ponte", n. 2, Dei, Roma (2015), pp. 20-25, con abstract in inglese, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Restauro e conservazione del patrimonio storico ed architettonico</i> , in "L'Universo", n. 6, IGM, Firenze (2014), pp. 996-1006, con abstract in inglese ISSN 0042-0409
L. Germani – S. Franceschi, <i>Restaurare una pavimentazione ottocentesca</i> , in "Ponte", n. 6, Dei, Roma (2013), pp. 18-26, con abstract in inglese, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Il progetto di conservazione: la narrazione di una storia. La fabbrica della chiesa del Santo Sepolcro a Pisa</i> , in "Ponte", n. 10-12, Dei, Roma (2012), pp. 9-14, con abstract in inglese, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Mappe tematiche per il restauro. La rappresentazione delle forme di alterazione e degrado dei materiali e dissesti delle strutture</i> , in "Ponte", n. 8-9, agosto-settembre, Dei, Roma (2012), pp. 10-14, con abstract in inglese, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>La diagnostica per il progetto di recupero</i> , in "Ponte", n. 6-7, giugno-luglio, Dei, Roma (2012), pp. 11-17, con abstract in inglese, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>I meccanismi di alterazione e degrado dei materiali</i> , in "Ponte", n. 5, maggio, Dei, Roma (2012), pp. 8-12, con abstract in inglese, ISSN 1129-3918

L. Germani – S. Franceschi, <i>Il degrado dei materiali nell'edilizia storica. L'interpretazione delle cause di deterioramento dei materiali</i> , in "Ponte", n. 4, aprile, Dei, Roma (2012), pp. 9-13, con abstract in inglese, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>La re-integrazione dell'immagine. Un approccio metodologico al trattamento della lacuna</i> , in "Ponte", n. 3, marzo, Dei, Roma (2012), pp. 9-12, con abstract in inglese, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Il consolidamento della memoria</i> , in "Ponte", n. 2, febbraio, Dei, Roma (2012), pp. 54-60, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>La dogana d'acqua: le mille avventure del progetto preliminare</i> , in "Livorno Cruciale XX e XXI. Quadrimestrale di arte e cultura" n. 8, ETS, Pisa (2012), pp. 53-56, ISBN 978.884673247.7
L. Germani – S. Franceschi, <i>Restauro: dal progetto al cantiere</i> , in "Ponte", n. 12/1, dicembre/gennaio, Dei, Roma (2011), pp. 51-55, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Restauro: dal progetto al cantiere</i> , in "Ponte", n. 10, ottobre, Dei, Roma (2011), pp. 18-22, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>La plasticità ritrovata: restauro della facciata di Santa Marta a Pisa</i> , in "Architetture Pisane" n. 22-23, pp. 147, ETS, Pisa (2011), ISBN 978.884672846.3
L. Germani – S. Franceschi, <i>Gli Spedali Riuniti di Livorno: prospettive di un monumento cittadino</i> , in "Livorno Cruciale XX e XXI. Quadrimestrale di arte e cultura" n. 4, ETS, Pisa (2010), pp. 67-70, ISBN 978.884672846.3
L. Germani – S. Franceschi, <i>La riconversione dell'ex cinema-teatro Lazzeri</i> , in "Livorno Cruciale XX e XXI. Quadrimestrale di arte e cultura" n. 4, ETS, Pisa (2010), pp. 31-34, ISBN 978.884672846.3
L. Germani – S. Franceschi, <i>La Fortezza Nuova di Livorno: potenzialità e sviluppo di un bene antico</i> , in "Livorno Cruciale XX e XXI. Quadrimestrale di arte e cultura" n. 1, ETS, Pisa (2009), pp. 77-80, ISBN 978.884672551.6
L. Germani – S. Franceschi, <i>Sul recupero</i> , in "Architetture Livorno" n. 9, ETS, Pisa (2009), pp. 18-19, ISBN 978.884672521.9
L. Germani – S. Franceschi, <i>La conservazione della materia: il restauro degli altari monumentali in San Martino in kinzica</i> , in "Architetture Pisane" n. 17, ETS, Pisa (2009), pp. 80-85, ISBN 948.8846722364.2
L. Germani – S. Franceschi, <i>Il recupero della qualità urbana per la conservazione della memoria architettonica: il caso del circondario della val di Cornia</i> , in "Architetture Livorno" n. 7, giugno, ETS, Pisa (2008), pp. 56-59 ISBN 978.884672116.7
L. Germani, <i>Rilievo come strumento di interpretazione critica finalizzato al progetto di restauro</i> in A. Conte (a cura di) Atti del Seminario di studio e laboratorio formativo tematico nazionale "I sassi di Matera: Laboratorio a cielo aperto di disegno e rappresentazione" Matera 17-20 maggio 2006, pp. 115-117, Franco Angeli, Milano (2008), ISBN 978.88.568.0372.3
L. Germani – S. Franceschi, <i>Lo Stabilimento delle Acque della Salute</i> , in "Architetture Livorno" n. 7, giugno, ETS, Pisa (2008), pp. 6-11, ISBN 978.884672116.7
L. Germani – S. Franceschi, <i>La porta San Marco</i> , in "Architetture Livorno" n. 5-6, dicembre, ETS, Pisa (2007), pp. 6-11, ISBN 978.8884671959.1
L. Germani – S. Franceschi, <i>Il cantiere di restauro: gli strumenti per il controllo del progetto</i> , in "Ponte", n. 12, dicembre, Dei, Roma (2007), pp. 35-37, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Gli elaborati per l'analisi del progetto di restauro</i> , in "Ponte", n. 11, novembre, Dei, Roma (2007), pp. 17-20, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Conversazione con Pier Giovanni Guzzo, Mario Lolli Ghetti e Luigi Marino</i> , in "D'Architettura" n. 33, agosto, Motta, Milano (2007), pp. 122-124 con traduzione in inglese, ISSN 0394-0055

L. Germani – S. Franceschi, <i>Un esempio di codice di pratica</i> , in “Ponte”, n. 7/8, luglio-agosto, DEI, Roma (2007), pp. 43-46, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Metodi di intervento di un restauro conservativo</i> , in “L’informatore del marmista”, n. 544, aprile, Zusi, Verona (2007), pp. 16-26 con traduzione in inglese, ISSN 0020-0700
L. Germani – S. Franceschi, <i>Comuni e Restauro architettonico: procedure e materiali per il restauro delle facciate</i> , in “Ponte”, n. 4, aprile, DEI, Roma (2007), pp. 21-25, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>La conservazione di un documento architettonico</i> , in “Ponte”, n. 3, marzo, DEI, Roma (2007), pp. 40-43, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>La cultura del progetto e l’insofferenza dell’esistenza</i> , in “Architetture Livorno” n. 3/4, dicembre, ETS, Pisa (2006), pp. 76-78, ISBN 978.884671699.6
L. Germani – S. Franceschi, <i>La dogana d’acqua</i> , in “Architetture Livorno” n. 3/4, dicembre, ETS, Pisa (2006), pp. 36-39, ISBN 978.884671699.6
L. Germani, <i>Le “lenze”: terrazzamenti a secco sul monte pisano</i> , in “Restauro Archeologico” n. 2/06, Alinea, Firenze (2006), pp. 23-25, ISSN 1724-9686
L. Germani – S. Franceschi, <i>Degrado: cause e processi</i> , in “Ponte”, n. 7/8 luglio-agosto, DEI, Roma (2006), pp. 16-23, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Il circondario della Val di Cornia</i> , in “Architetture Livorno” n. 2, marzo, ETS, Pisa (2006), pp. 88-89, ISBN 88-467-1478-4
L. Germani – S. Franceschi, <i>Apparecchi in pietrame faccia a vista: pulitura crosta nera e patina scura - scheda operativa di pulitura</i> , in “Restauro Archeologico” n. 2/05, Alinea, Firenze (2005), pp. 34-35, ISSN 1724-9686
L. Germani – S. Franceschi, <i>Ruderi urbani: il caso di Parigi</i> , in “Architettura&Arte”, n. 1/2, Angelo Pontecorboli, Firenze (2005), pp. 46-55
L. Germani – S. Franceschi, <i>Il recupero della memoria</i> , in “Ponte” n. 8/9, agosto-settembre, DEI, Roma (2005), pp. 22-27, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Una questione di metodo</i> , in “Ponte” n. 7, luglio, DEI, Roma (2005), pp. 13-21, ISSN 1129-3918
L. Germani, <i>L’esecuzione delle opere di restauro: il capitolato speciale di appalto</i> , in “Restauro Archeologico” n. 1/05, Alinea, Firenze (2005), pp. 17-19, ISSN 1724-9686
L. Germani – S. Franceschi, <i>La conservazione della spazialità</i> , in “Ponte” n.6, giugno, DEI, Roma (2005), pp. 20-23, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Il piano del colore: piano di conservazione delle superfici esterne della città</i> , in “Ponte” n. 4, aprile, DEI, Roma (2005), pp. 20-24, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Protocolli operativi per il progetto di restauro</i> , in “L’informatore del marmista”, n. 520, aprile, Zusi, Verona (2005), pp. 54-58 con traduzione in inglese, ISSN 0020-0700
L. Germani – S. Franceschi, <i>Indagini diagnostiche: per una conoscenza ed un maggior rispetto dell’edificio</i> , in “Ponte” n. 3, marzo, DEI, Roma (2005), pp. 16-18, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Capitolati per il Restauro: istruzioni per l’uso</i> , in “Ponte” n. 1/2, gennaio-febbraio, DEI, Roma (2005), pp. 15-19, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>La compatibilità fisico-chimica dei materiali per le operazioni di restauro</i> , in “Restauro Archeologico” n. 3/04, Alinea, Firenze (2004), pp. 11-13, ISSN 1724-9686
L. Germani – S. Franceschi, <i>Iniziamo a parlare di Recupero</i> , in “Ponte” n. 12, dicembre, DEI, Roma (2004), pp. 8-9, ISSN 1129-3918

L. Germani – S. Franceschi, <i>La compatibilità dei materiali</i> , in “Ponte” n. 12, dicembre, DEI, Roma (2004), pp. 10-14, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>La scheda procedurale per l'intervento di restauro</i> , in “Restauro Archeologico” n. 2/04, Alinea, Firenze (2004), pp. 42-44, ISSN 1724-9686
L. Germani – S. Franceschi, <i>Linee guida per la tutela del patrimonio edilizio</i> , in “Ponte” n. 10, ottobre, DEI, Roma (2004), pp. 4-8, ISSN 1129-3918
L. Germani – S. Franceschi, <i>Progetto di restauro e tavole tematiche</i> , in “Ponte” n. 7, luglio, DEI, Roma (2004), pp. 5-9, ISSN 1129-3918
L. Germani - S. Franceschi, <i>La redazione del progetto di restauro</i> , in “Ponte” n. 5, maggio, DEI, Roma (2004), pp. 5-9, ISSN 1129-3918
L. Germani - S. Franceschi, <i>Permanenze e mutazioni</i> , in “Architetture Pisane” n. 2, marzo, ETS, Pisa (2004), p. 95, ISBN 88-467-0988-8
L. Germani - Franceschi, <i>I resti della fortificazione medievale di Parigi</i> , in “Restauro Archeologico” n. 1/04, Alinea, Firenze (2004), pp. 38-40, ISSN 1724-9686
L. Germani - S. Franceschi, <i>Procedure guida per il restauro architettonico</i> , in “Ponte” n. 10, ottobre, DEI, Roma (2003), pp. 9-13, ISSN 1129-3918
L. Germani - S. Franceschi, <i>Recuperare l'edilizia storica minore</i> , in “Ponte” n. 4, aprile, DEI, Roma (2003), pp. 11-14, ISSN 1129-3918
L. Germani - S. Franceschi, <i>I templi megalitici nell'arcipelago maltese: riflessioni sul problema della musealizzazione</i> , in “Restauro Archeologico” n. 0, Opus Libri, Firenze (2002), pp. 21-23
CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI
L. Germani – S. Franceschi, <i>La conservazione come atto progettuale di tutela</i> in “RA Restauro Archeologico” numero dedicato agli atti del convegno di studi “Memories on John Ruskin Unto this last” a cura di S. Caccia Gherardini - M. Pretelli, Firenze University Press, Firenze (2019), pp. 236-241, ISSN 1724-9686
L. Germani, <i>Tra simbolo ed allegoria della colonia marina di epoca fascista</i> , in E. Mandelli (a cura di), in Atti del convegno internazionale AED “Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo” Firenze 17-19 settembre 2009, Alinea, Firenze (2010), pp. 892-897 con abstract in inglese, ISBN 978-88-6055-572-4
L. Germani, <i>Levocazione simbolica nelle colonie marine</i> in “Sotto lo stesso cielo. Visioni e rappresentazioni della realtà a volo d'uccello. Esemplicazioni tra occidente e oriente” in Atti del VI forum internazionale di studi Le vie dei Mercanti dal cielo all'oriente a cura di C. Gambardella – M. Giovannini – S. Martusciello Capri 5-7 giugno 2008, Edizione Scientifiche Italiane, Napoli (2009), pp. 699-702 ISBN 978.88.495.1838.2
L. Germani, <i>L'architettura delle abitazioni dei mercanti e dei navigatori pisani</i> in “Segni del Mediterraneo: abitare” in Atti del V forum internazionale di studi Le vie dei Mercanti rappresentare il Mediterraneo a cura di C. Gambardella – M. Giovannini – S. Martusciello Capri 14-16 giugno 2007, la scuola di Pitagora editrice, Napoli (2008), pp. 420-423 ISBN 978.88.895.7954.1

STEFANIA FRANCESCHI	LEONARDO GERMANI	PISA, 25.02.2020
---------------------	------------------	------------------