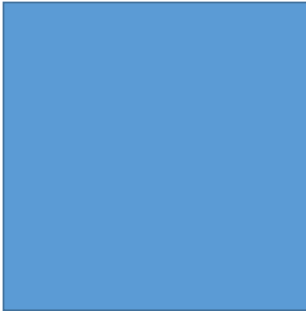


INFORMAZIONI PERSONALI



FRANCESCA MANCINI



[Redacted address]

fra937@pec.it

Nazionalità ITALIANA

TITOLARE DI PARTITA IVA DAL 01/02/2006 N. 01520720499

[Redacted] INQUADRATA COME LIBERA PROFESSIONISTA
ISCRITTA ALLA GESTIONE SEPARATA CODICE ATECO N.900302 attività di
conservazione e restauro opere d'arte.

Esperienza pluriennale, nel campo dei Beni Culturali, come restauratore di Materiali Archeologici, Ceramiche,metalli, materiali Lapidei e Musivi, materiali Organici provenienti da siti Archeologici; collaboro con Musei, Soprintendenze ed Enti Pubblici, Cooperative, Collezioni . Esperienza didattica museale, visite guidate, accoglienza ed eventi nei Musei.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2018 in essere

Didattica e Guardiania e visite guidate Munus spa

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO PALAZZO BOMBARDIERI ROSIGNANO M.mo in Via del Castello, 57016 Rosignano M.mo (LI) sito web www.comune.rosignano.livorno.it; e Museo Archeologico Nazionale in via del Museo,6 Castiglioncello ,57016 (LI) sito web www.beniculturali.it

di Castiglioncello

DIDATTICA SCUOLA MATERNA ELEMENTARE E MEDIA, EVENTI, CORSI DI RESTAURO APERTI ANCHE AGLI ADULTI, ACCOGLIENZA ED EVENTI, VISITE GUIDATE.

Attività o settore Gestione dei beni culturali e dei servizi Museali

Agosto-settembre 2019

Restauro di legni archeologici, facenti parte della struttura di un Mulino di epoca romana rinvenuti a Larciano (Pistoia), per conto **della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e del Paesaggio di Pisa**

Giugno-agosto 2019

Restauro del corredo della Tomba il Poggetto IV-III a.C. Reperti in ceramica, bronzo,pasta vitrea e relativo allestimento della vetrina dell'atrio del Museo Archeologico Palazzo Bombardieri di Rosignano Marittimo.

Marzo –maggio 2019

Restauro di un Mosaico bicromo datato I-II d.C. presso il Museo Etrusco Guarnacci Volterra sala XVII, per conto **della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e del Paesaggio di Pisa.**

Maggio –luglio 2018

Restauro e Allestimento mostra di un lotto di (Anfore Dressel 2/4 rinvenute durante lo scavo di emergenza dell'Università di Pisa presso la Foce del fiume Fine durante i lavori di regimazione della foce località Gafone Vada Livorno) .

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO PALAZZO BOMBARDIERI ROSIGNANO M.mo in Via del Castello, 57016 Rosignano M.mo (LI) sito web www.comune.rosignano.livorno.it

Gennaio-aprile 2018

Restauro dei reperti ceramici e metallici pasta vitrea provenienti dallo scavo di Filattiera (MS) (IV-III a.C.) per conto della **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Lungarno Pacinotti, 46 56126 Pisa**

Maggio-agosto 2017

Restauro di svariate tipologie di materiali e oggetti in ceramica, bronzo, oro, argento, pasta vitrea ,mosaico, intonaco e allestimento vetrina Atrio **Museo Archeologico Palazzo Bombardieri Rosignano M.mo, per conto del Comune di Rosignano M.mo e Cooperativa gestione servizi Museali per Munus spa**

Giugno- settembre 2016

Lavoro per conto **dell'Università di Pisa facoltà Civiltà e Forme e del Sapere con la Dott. ssa. L. Gualandi, e con con la Dott.ssa C. Rizzitelli della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e del Paesaggio di Pisa**, al restauro di un sarcofago in marmo di epoca romana e un lotto di materiali provenienti dallo scavo della **Facoltà della Sapienza** , e partecipo anche all'allestimento delle vetrine nell'atrio della Facoltà stessa.

Marzo-giugno 2016

Riallestimento dell'intera collezione esposta al Museo Archeologico Palazzo Bombardieri per conto del Comune di Rosignano M.mo in collaborazione con la Cooperativa per servizi alla cultura Capitolum.

Novembre2014novembre 2016

Lavoro per conto della **COOPERATIVA ARCHEOLOGIA DI FIRENZE** come libera professionista presso il Cantiere delle Navi antiche di Pisa allo scavo ed il restauro della **NAVE I NAVE A e parte di NAVE D.**

Giugno-settembre 2014

Lavoro per la **COOPERATIVA CAPITOLIUM DI GROSSETO** come libera professionista effettuo restauro di un mosaico di epoca romana nell'area delle Terme presso il parco archeologico di San Vincenzino Cecina.

Dal 2006 AL 2013

Per conto della Soprintendenza Archeologia, belle Arti e del Paesaggio collaboro con responsabilità diretta svolgendo la libera professione, presso il Cantiere delle Navi Antiche di Pisa, in qualità di restauratrice di reperti ceramici, metallici, lapidei, materiale organico (legni , intrecci, cuoio),

Lavorando presso il Centro di Restauro del Legno Bagnato creato proprio per l'eccezionalità del rinvenimento, acquisisco un notevole bagaglio di esperienza nel trattamento di materiale organico. Per i materiali di piccole e medie dimensioni,il restauro avviene tramite impregnazione in soluzione satura di Colofonia, su manufatti in legno.

Si eseguono anche trattamenti con P.E.G. (polietilenglicole) di vario peso molecolare applicato per immersione degli oggetti o a spruzzo; prevalentemente su materiale come cuoio e intreccio (cestini, stuoie ecc..).

Invece per i reperti medio –grandi quali imbarcazioni o parti di esse viene utilizzato il trattamento per immersione in Kauramina 800 (resina melamminica).

Spesso in Cantiere vengono eseguiti corsi per studenti universitari in Archeologia e studenti in restauro, dove svolgo la mansione di Tutor.

Mostre effettuate presso il Cantiere, per conto della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio:-Navi e commerci della Pisa Romana 2006, -Lumina luci nel buio dell'Antichità, settembre 2007.

- Ottobre 2013-marzo 2017 Collaborazione con il **MUSEO DI STORIA NATURALE VIA ROMA 165 LIVORNO E L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PAST IN PROGRESS DI LIVORNO**, al restauro di alcuni Cinerari Protostorici e numerosi reperti in bronzo rinvenuti presso la Necropoli di Pian dei Lupi Parrana San Martino (Collesalveti, Livorno). Oltre all'attività di restauro svolgo qualche lezione di introduzione al restauro, per gli alunni dell'istituto superiore Niccolini Palli di Livorno, che avevano collaborato con un progetto del Museo di Storia Naturale, ad alcune giornate di scavo. Allestimento relativa mostra presso la sala delle temporanee sempre al Museo di Storia Naturale di Livorno.
- Gennaio-aprile 2012 **ISTITUTO PER L'ARTE ED IL RESTAURO PALAZZO SPINELLI DI FIRENZE**, in qualità di tutor tengo un corso di restauro archeologico, di alta qualificazione.
- Marzo -luglio 2011 **COMUNE DI ROSIGNANO M.mo E MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO PALAZZO BOMBARDIERI DI ROSIGNANO M.mo (Livorno)**, lavoro in qualità di restauratrice di materiali archeologici ceramiche, bronzi, metalli, pasta vitrea, lapideo, occupandomi insieme all'archeologo Dott. Sergio Palladino, sia dell'imballaggio e poi del restauro dei materiali che dal Magazzino del Museo Archeologico di Firenze, vengono trasportati a Rosignano m.mo e poi esposti in pianta stabile al Museo Archeologico Nazionale di Castiglioncello (Livorno).
- Luglio- agosto 2010 **Lavoro per conto del COMUNE DI ROSIGNANO M.mo**, al restauro di **due Stemmi in Marmo** (1400 -1500) e al restauro dell'intera collezione di **Rolando Filidei** che comprendeva un lotto di opere in svariati materiali, terracotta, bronzo, legno. Esposti poi, in pianta stabile nella sede nuova del Comune di Rosignano M.mo all'interno del Castello medievale in via del Museo.
- Ottobre 2008 **STUDIUM BIBLICUM FRANCISCANUM- FACOLTA' DI SCIENZE BIBLICHE E ARCHEOLOGIA ISRAELE**. Collaboro come restauratrice di ceramica e metalli e materiale organico direttamente sullo scavo archeologico di Magdala, inoltre mi occupo personalmente del trasporto e imballo di alcuni materiali lignei rinvenuti nel sito di Magdala, che restaurerò in seguito al **CANTIERE DELLE NAVI ANTICHE DI PISA** dove collaboro in qualità di restauratrice dal 2006.
- Dicembre 2007-aprile 2008 **COMUNE DI ROSIGNANO M.mo e MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO PALAZZO BOMBARDIERI ROSIGNANO M.mo (Livorno)** restauro una **Fontana in marmo , raffigurante un Giovane che cavalca un Delfino**.
- Maggio-ottobre 2005 **COOPERATIVA ARCHEOPROGETTI P.ZA DEL COMUNE , CASTELLINA IN CHIANTI** lavoro per conto della cooperativa ricoprendo il ruolo di responsabile al restauro di reperti ceramici, metallici, vitrei, lapidei, provenienti dallo scavo della Malpensata, di Poggio alla Croce e del Poggino, collaboro in questo modo anche alla realizzazione e allestimento del museo di Castellina in Chianti .

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2018
Qualifica acquisita

Inserimento nell'elenco del Mibact, con la qualifica di restauratore di Beni Culturali in possesso dei requisiti ai sensi dell'art.182 D.lg 22 gennaio 2004, n.42 e ss.mm.ii

2000-2003

ISTITUTO PER L'ARTE ED IL RESTAURO PALAZZO SPINELLI

RESTAURO ARCHEOLOGICO, RESTAURO MATERIALI LAPIDEI, CERAMICA, METALLI, GESSI, CHIMICA GENERALE ED APPLICATA AL RESTAURO, DISEGNO E TECNICHE DI INTEGRAZIONE PITTORICA E CROMATICA, CATALOGAZIONE E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA, ELABORAZIONE DEL PROGETTO DI RESTAURO; TEORIA E STORIA DEL RESTAURO, STORIA DELL'ARTE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI MATERIALI OGGETTO DEL CORSO; DIRITTO E TUTELA DEI BENI CULTURALI.

Qualifica acquisita

**DIPLOMA DI RESTAURATORE DI CERAMICA E MATERIALE LAPIDEO CONSEGUITO CON IL VOTO DI 98/100
LIVELLO EUROPEO 3 – RILASCIATO DALLA REGIONE TOSCANA AI SENSI DELLA LEGGE NAZIONALE N. 845 DEL 21-12-1978**

1990-1995

ISTITUTO TECNICO A. VESPUCCI DI LIVORNO

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

ITALIANA

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B2
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative

OTTIMA CAPACITA' DI LAVORO IN GRUPPO

Competenze organizzative e gestionali

CAPACITA' DI LAVORARE IN PIENA AUTONOMIA E DI ORGANIZZARMI IL LAVORO

Competenze professionali

OTTIME COMPETENZE NELL'UTILIZZO DI PARTICOLARI STRUMENTAZIONI PER IL RESTAURO TIPO LASER ECC....

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INTERMEDIO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

BUONA CONOSCENZA DEI SEGUENTI STRUMENTI INFORMATICI; SISTEMA OPERATIVO WINDOWS;WORD;LIBREOFFICE;NAVIGAZIONE SUL WEB; PHOTOSHOP; POSTA ELETTRONICA ECC...

Patente di guida

B: AUTOMUNITA

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

MANUALE SUL RESTAURO CONSULTABILE ON- LINE SU GRADUS ALL'INTERNO DEL SITO www.cantierenavipisa.it e alcuni articoli su libro "Bagaglio di un marinaio" pp.56-62 Aracne editrice

Convegni

SALONE DEL RESTAURO FIRENZE 2010 ESPONGO UNA RELAZIONE SU UN INTERVENTO DI RESTAURO SPERIMENTALE EFFETTUATO SU UNA SPAZZOLA DI EPOCA ROMANA AD IMPREGNAZIONE DIFFERENZIATA EFFETTUATO PRESSO IL LABORATORIO DI RESTAURO DEL LEGNO BAGNATO CANTIERE DELLE NAVI ANTICHE DI PISA.

SALONE DEL RESTAURO 2012 ESPONGO UNA RELAZIONE SU DI UN INTERVENTO DI RESTAURO EFFETTUATO SU DI UNA PALIFICATA DI PERIODO ETRUSCO.

MUSEO DI STORIA NATURALE LIVORNO 2014 ESPONGO UNA RELAZIONE SU RESTAURO DEI CINERARI AL **CONVEGNO LA NECROPOLI RITROVATA**

La sottoscritta Francesca Mancini autorizza, il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Francesca Mancini